



ISTITUTO OMNICOMPENSIVO STATALE

"San Tommaso D'Aquino"

Scuola dell'Infanzia, Primaria, Secondaria di 1° grado ad Indirizzo Musicale e secondaria di II grado ad indirizzo I.T.I. – I.T.E – L.A

Via A. De Gasperi, 21 - 83035 GROTTAMINARDA (AV) ☎ 0825/441008

con sezioni associate di scuola dell'Infanzia, Primaria e

Secondaria di 1° grado di Melito Irpino (AV) e secondaria di II grado

Codice Scuola AVIC88200P - C.F. 90015560643 - Codice Univoco UF6P6L

Sito Web: www.icgrottaminarda.it

e-mail: avic88200p@istruzione.it – Pec. avic88200p@pec.istruzione.it



CURRICOLO VERTICALE D'ISTITUTO

SCUOLA DELL'INFANZIA – PRIMARIA – SECONDARIA DI PRIMO GRADO – SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO

A.S 2026-2027

Introduzione

Il curriculum verticale del nostro Istituto si configura come un percorso **coerente e progressivo** che accompagna lo studente dall'infanzia alla scuola secondaria di secondo grado, con l'obiettivo di **sviluppare competenze fondamentali per la vita personale, sociale e professionale**.

Esso integra:

- **Competenze di base** disciplinari (assi culturali)
- **Competenze trasversali e orientative**
- **Competenze digitali**
- **Soft skills / life skills**

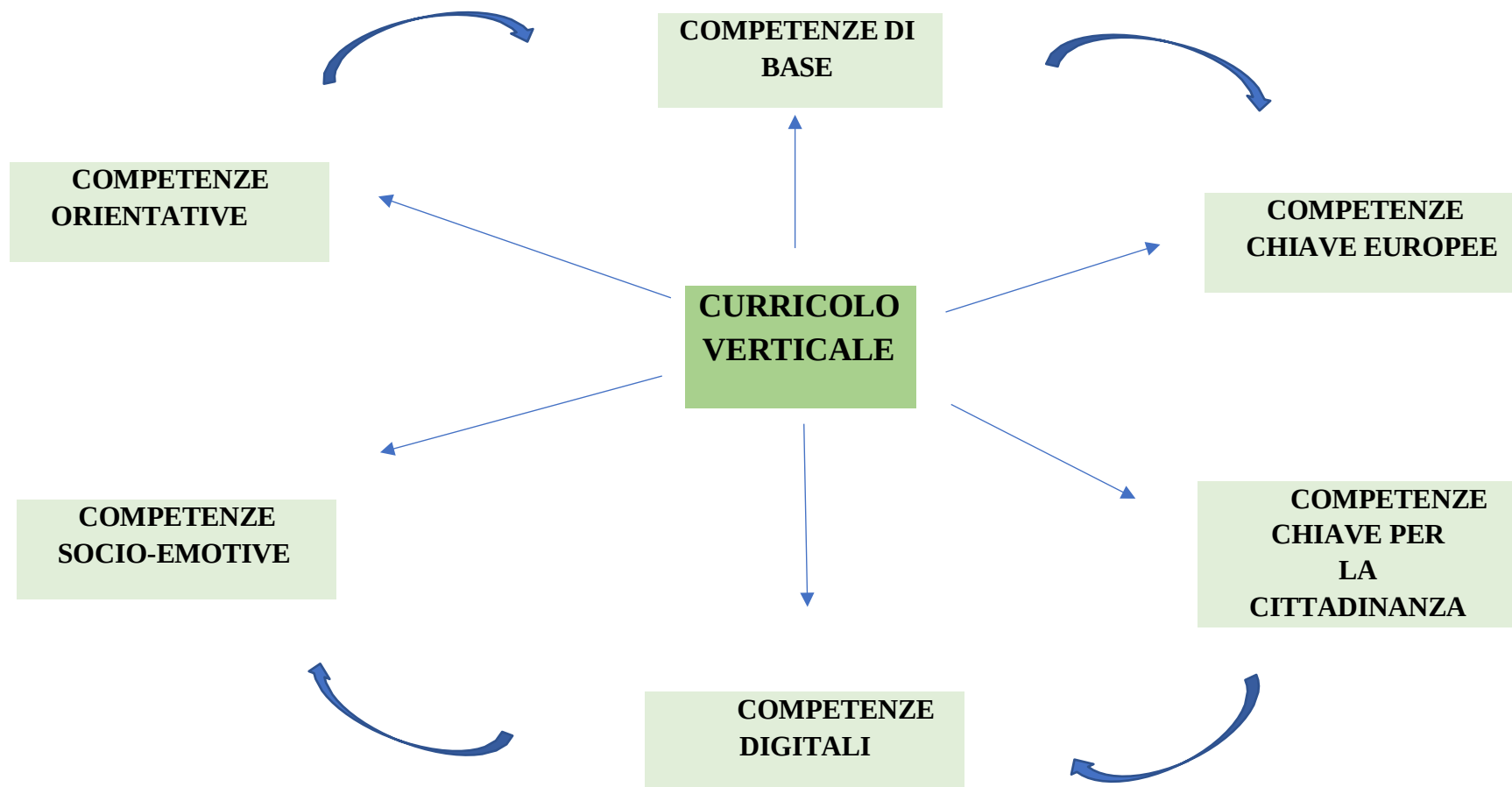
Tale percorso mira a garantire **il successo formativo**, inteso come **capacità di apprendere in modo autonomo, partecipare attivamente alla società e affrontare le sfide del mondo contemporaneo**.

Obiettivi generali del curriculum verticale

1. **Promuovere l'acquisizione delle competenze di base** necessarie per la piena partecipazione agli studi successivi e alla vita sociale.
2. **Sviluppare competenze trasversali** quali problem solving, pensiero critico, creatività, collaborazione, responsabilità.
3. **Favorire le competenze orientative**, permettendo agli studenti di conoscersi, riconoscere le proprie attitudini e progettare percorsi formativi e professionali.
4. **Integrare le competenze digitali** come strumento di apprendimento, comunicazione, ricerca e produzione di contenuti.
5. **Sostenere le soft skills e life skills**, come la gestione delle emozioni, la resilienza, l'autonomia, la capacità di lavorare in gruppo e di comunicare efficacemente.
6. **Garantire la continuità educativa**, evitando discontinuità tra i diversi ordini di scuola e consolidando progressivamente le competenze.

Il nostro Istituto omnicomprensivo ha scelto di seguire un curriculum verticale orientativo, pensato per accompagnare gli alunni dall'infanzia fino alla secondaria di secondo grado (biennio e triennio), incentrato sulle competenze di orientamento personale e professionale in correlazione alle competenze trasversali, agli ambiti disciplinari principali e alle soft skills.

Questo curriculum verticale orientativo fornisce una traccia per costruire continuità educativa dall'infanzia alla secondaria di secondo grado.



Curricolo Verticale Integrato per l'Orientamento e lo Sviluppo delle Competenze Chiave

Fasi di Sviluppo	Competenze Orientative (Generali)	Tematiche Orientative	Competenze Chiave di Cittadinanza	Life Skills (OMS)	Competenze Chiave Europee (Raccomandazione UE 2018)	Attività/Contesti per Classe (Esempio)	Campi di Esperienza / Assi Culturali / Discipline
Scuola Infanzia	Sviluppo dell'identità personale, autonomia, prime responsabilità e interazioni sociali.	Scoperta di sé e dell'ambiente, gestione delle routine, prime scelte, gioco.	Tutte le competenze	Consapevolezza di sé, Empatia, Gestione delle emozioni, Capacità relazionali.	Tutte le competenze	Giochi di ruolo, cura degli spazi comuni, condivisione di materiali, esplorazione di ambienti.	Campi di Esperienza: Il sé e l'altro; Corpo e movimento; Immagini, suoni, colori; Discorsi e parole; Conoscenza del mondo
Scuola Primaria (I-III)	Riconoscimento delle proprie inclinazioni e interessi, inizio della pianificazione di semplici compiti.	Esplorazione dei ruoli sociali, primi hobby, pianificazione di attività, problem-solving in contesti noti.	Tutte le competenze	Problem solving, Pensiero critico, Comunicazione efficace, Capacità decisionali.	Tutte le competenze	Progetti a breve termine, discussioni guidate su scelte e conseguenze, semplici ricerche, attività di gruppo.	Campi di Esperienza: Linguaggi (Italiano, Inglese, Arte, Musica); Matematico (Matematica); Scientifico-Tecnologico (Scienze, Tecnologia); Storico-Sociale (Storia, Geografia); Educazione Fisica (aree: corpo/spazio/tempo, linguaggio corporeo, gioco/sport/regole, salute/benessere)

Scuola Primaria (IV-V)	Acquisizione di autonomia nell'apprendimento, valutazione degli esiti e pianificazione di correttivi, assunzione di responsabilità.	Approfondimento di interessi, conoscenza delle diverse materie scolastiche e loro utilità, senso civico e responsabilità.	Tutte le competenze	Gestione dello stress, Pensiero creativo, Decision making.	Tutte le competenze	Progetti di ricerca individuali/di gruppo, uso di strumenti digitali, autovalutazione guidata, attività per la comunità scolastica.	Campi di Esperienza: Progressiva transizione dai CdE agli Assi: Linguaggi (Italiano, Inglese, Arte, Musica); Matematico (Matematica); Scientifico-Tecnologico (Scienze, Tecnologia); Storico-Sociale (Storia, Geografia); Educazione Fisica (aree: corpo/spazio/tempo, linguaggio corporeo, gioco/sport/regole, salute/benessere).
Scuola Secondaria di I Grado (I-III)	Sviluppo del proprio progetto di vita, scelta del percorso formativo successivo, riflessione critica sulle informazioni.	Transizione tra cicli scolastici, conoscenza delle opzioni formative (superiori), mondo del lavoro, imprenditorialità	Tutte le 8 Competenze chiave europee (affinate e certificate alla fine del ciclo),	Tutte le 10 Life Skills (sviluppate a livello più complesso), con enfasi su pensiero critico, decision making, e gestione delle relazioni interpersonali.	Tutte le 8 Competenze chiave europee (certificate alla fine del ciclo),	Incontri con esperti, visite a scuole superiori, moduli specifici di orientamento, simulazioni di colloqui, discussioni su scelte future.	Assi Culturali / Discipline: Linguaggi (Italiano, Lingue Straniere, Arte, Musica); Matematico; Scientifico-Tecnologico (Scienze, Tecnologia); Storico-Sociale (Storia, Geografia, Cittadinanza); Scienze Motorie e Sportive (focus su pratica sportiva, salute/prevenzione, espressività corporea)..
Scuola Secondaria di II Grado (I-II)	Consolidamento di un metodo di auto-orientamento permanente (life long learning).	Connessione tra saperi disciplinari e mondo reale/lavoro, introduzione ai PCTO	Tutte le 8 Competenze chiave europee (certificate al termine del biennio dell'obbligo e	Consapevolezza di sé, Empatia, Gestione delle emozioni e stress, Problem solving (di base), Pensiero	Tutte le 8 Competenze chiave europee certificate.	Moduli didattici interdisciplinari orientativi (es. STEM), attività di counseling orientativo individualizzato.	Assi Culturali / Discipline: Assi dei Linguaggi, Matematico, Scientifico-Tecnologico, Storico-Sociale, Scienze Motorie e Sportive (focus su fitness, biomeccanica, sport

	Sviluppo di capacità iniziali di decision-making e pianificazione di carriera.	(eventuali attività propedeutiche), alta formazione, università, imprenditorialità, cittadinanza attiva e globale.	ulteriormente sviluppate), in particolare la competenza imprenditoriale, digitale avanzata e personale/sociale.	critico e creativo, Negoziazione/m ediazione, Lavoro in team.		(Nota: PCTO formali/stage non sono previsti per legge nel biennio, ma possono esserci attività introduttive).	agonistici, salute a lungo termine). Assi declinati nelle discipline specifiche dei vari indirizzi: Licei, Tecnici, Professionali.
Scuola Secondaria di II Grado (III-V)	Consolidamento di un metodo di auto-orientamento permanente (life long learning). Capacità di decision-making complesso, pianificazione di carriera e sviluppo del proprio profilo professionale.	Connessione tra saperi disciplinari e mondo reale/lavoro, PCTO, alta formazione, università, imprenditorialità, cittadinanza attiva e globale.	Tutte le 8 Competenze chiave europee (certificate al termine del biennio dell'obbligo e ulteriormente sviluppate), in particolare la competenza imprenditoriale, digitale avanzata e personale/sociale	Consapevolezza di sé, Empatia, Gestione delle emozioni e stress, Problem solving avanzato, Pensiero critico e creativo, Negoziazione/m ediazione, Lavoro in team.	Tutte le 8 Competenze chiave europee consolidate e certificate.	PCTO (stage, project work in azienda), incontri con università/enti di ricerca, simulazioni d'impresa, mentoring, moduli didattici interdisciplinari orientativi (es. STEM), attività di counseling orientativo individualizzato.	Assi Culturali / Discipline: Assi dei Linguaggi, Matematico, Scientifico-Tecnologico, Storico-Sociale, Scienze Motorie e Sportive (focus su fitness, biomeccanica, sport agonistici, salute a lungo termine). Assi declinati nelle discipline specifiche dei vari indirizzi: Licei, Tecnici, Professionali.

La didattica orientativa è un approccio educativo che valorizza la persona e considera l'orientamento come un'esperienza di crescita e apprendimento trasformativo, integra il curriculum e promuove la costruzione dei processi decisionali in vista della prosecuzione degli studi, favorisce il passaggio da un'educazione-istruzione ad un'educazione-formazione, si focalizza sul "come fare conoscenza" anziché sulla semplice trasmissione di nozioni e mira a sviluppare l'indipendenza culturale e la capacità di operare scelte consapevoli.

I saperi disciplinari hanno valore orientativo quando promuovono il pensiero critico e sviluppano il pensiero sistemico, favorendo connessioni tra diverse discipline, lo sviluppo di una lettura problematica delle conoscenze, la comprensione delle categorie che strutturano le discipline consentendo la scoperta di sé stessi e delle proprie potenzialità e la capacità di autoprodurre il proprio percorso formativo.

ANALISI DELLE COMPETENZE CON RIFERIMENTI NORMATIVI

1.COMPETENZE DI BASE ORGANIZZATE IN ASSI CULTURALI	Classificate dalle <i>Indicazioni Nazionali</i> e dalle <i>Linee Guida</i> per la scuola secondaria di primo e secondo grado. Asse dei linguaggi • Italiano: comprensione, produzione scritta e orale, competenze comunicative. • Lingue straniere: competenze secondo QCER (A1–C2). • Linguaggi non verbali: arte, musica, media. Asse matematico • Numeri e calcolo. • Spazio e figure. • Relazioni e funzioni. • Misura, dati, probabilità. Asse scientifico-tecnologico • Osservazione della realtà naturale. • Metodo scientifico. • Tecnologia e uso responsabile degli strumenti. • Ecologia, sostenibilità, digitale. Asse storico-sociale	Riferimenti normativi • Decreto Ministeriale 9 dicembre 2025, n. 221, con le Nuove Indicazioni Nazionali per il curriculum. • Decreto Scuola 2025 (Conversione del DL 45/2025): Attua il riordino degli Istituti Tecnici • Decreto Legislativo 62/2017 • Legge 107/2015 (La Buona Scuola) • DM 254/2012 – Competenze per l’obbligo di istruzione (assi culturali). • Linee guida 2010 e 2012 per la secondaria di II grado. • DPR 88/2010 e DPR 87/2010 (istituti tecnici e professionali). • Decreto Ministeriale n. 139 del 22 agosto 2007
---	---	--

	• Storia e processi storici. • Educazione civica. • Geografia fisica, politica ed economica. • Contesto sociale e culturale.	
2. COMPETENZE DI CITTADINANZA	Sono trasversali, richieste a tutti gli studenti al termine dell'obbligo di istruzione. Le otto competenze di cittadinanza 1. Imparare ad imparare 2. Progettare 3. Comunicare 4. Collaborare e partecipare 5. Agire in modo autonomo e responsabile 6. Risolvere problemi 7. Individuare collegamenti e relazioni 8. Acquisire ed interpretare l'informazione Educazione Civica (L. 92/2019) • Costituzione, diritto, legalità • Cittadinanza digitale • Sostenibilità (Agenda 2030)	Riferimenti normativi • DM 139/2007 – Competenze di cittadinanza per l'obbligo di istruzione • Indicazioni Nazionali 2012 – Assi culturali e obiettivi di apprendimento • Raccomandazione UE 2018 – Competenze chiave per l'apprendimento permanente • Linee Guida per l'Orientamento (D.M. 328/2022 e Nota MIM 2025) • Linee Guida per l'Educazione Civica (Legge 92/2019 e successivi aggiornamenti)

3.COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	L'Unione Europea definisce <i>otto</i> competenze fondamentali per l'apprendimento permanente. 1. Competenza alfabetica funzionale 2. Competenza multilinguistica 3. Competenza matematica e competenze in scienza, tecnologia e ingegneria 4. Competenza digitale 5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare 6. Competenza in materia di cittadinanza 7. Competenza imprenditoriale 8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	Riferimenti normativi • Raccomandazione Europea sulle Competenze Chiave per l'Apprendimento Permanente (2018/C 189/01) • Raccomandazione relativa a Competenze Chiave per l'Apprendimento Permanente (2006/962/CE) • Quadro Europeo delle Qualifiche (EQF) • Agenda Europea dell'Apprendimento Permanente
4.COMPETENZE DIGITALI	Aree del quadro europeo DigComp 1. Alfabetizzazione informatica e dei dati 2. Comunicazione e collaborazione digitale 3. Creazione di contenuti digitali 4. Sicurezza digitale 5. Problem solving digitale Rimodulate secondo il DigComp 2.2 (EU, 2022) e integrate nell'Educazione civica.	Riferimenti normativi • DigComp 2.2 – Quadro europeo per le competenze digitali • L. 92/2019 – Educazione civica (cittadinanza digitale) • PNSD – Piano Nazionale Scuola Digitale (DM 851/2015) • Agenda 2030 – Goal 4 e Goal 9

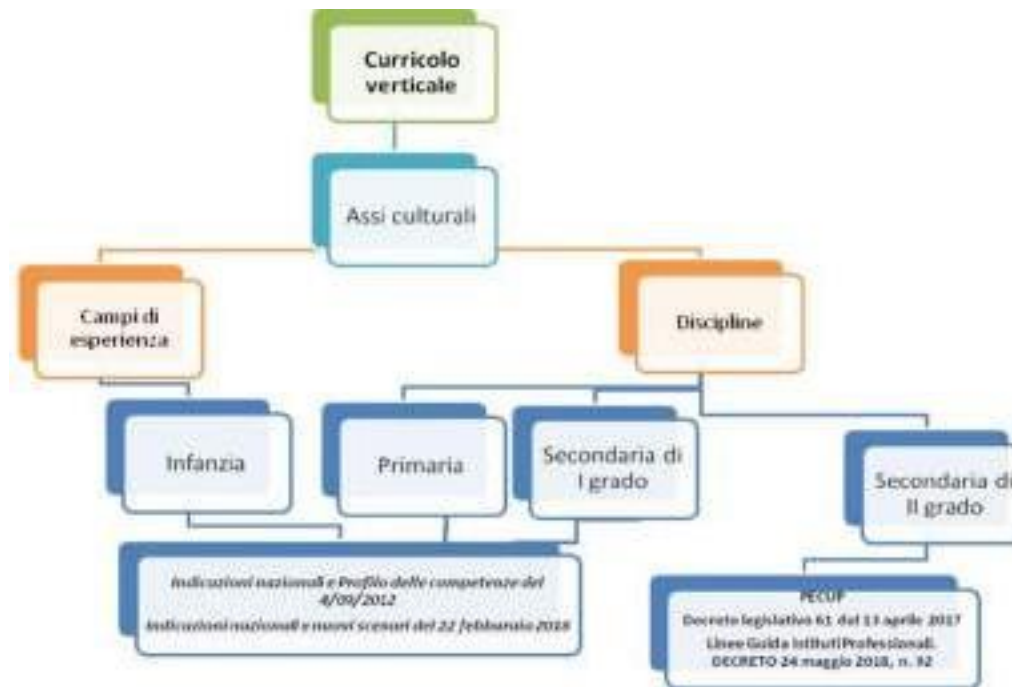
5.COMPETENZE SOCIO-EMOTIVE	1. Area Emotiva Autoconsapevolezza: Conoscenza di sé, del proprio carattere, dei propri punti di forza e debolezza. Gestione delle emozioni: Riconoscimento delle emozioni proprie e altrui e consapevolezza di come esse influenzino i comportamenti. Gestione dello stress: Capacità di identificare le fonti di tensione e di controllarle attraverso abitudini e comportamenti adeguati 2. Area Relazionale Empatia: Abilità di comprendere le situazioni altrui e di "mettersi nei panni degli altri", fondamentale per l'accettazione e la comprensione. Comunicazione efficace: Capacità di esprimersi chiaramente e in modo appropriato al contesto, sia verbalmente che non. Relazioni interpersonali efficaci: Abilità nel costruire, mantenere e interrompere relazioni positive, collaborando con gli altri 3. Area Cognitiva Decision making: Capacità di prendere decisioni in modo consapevole e costruttivo nei diversi contesti di vita. Problem solving: Abilità di affrontare e risolvere in modo positivo e creativo i problemi quotidiani. Pensiero critico: Attitudine ad analizzare le informazioni e le esperienze in modo oggettivo, valutando criticamente le situazioni. Creatività: Pensiero divergente che permette di trovare soluzioni alternative e idee originali per far fronte agli imprevisti Competenze psico-sociali riconosciute dall'Organizzazione Mondiale della Sanità.	Quadro normativo • Nuove Indicazioni Nazionali (D.M. 221/2025) • Linee guida su prevenzione e benessere (MIUR–ISS). • Educazione civica (L. 92/2019) – competenze personali e sociali.
-----------------------------------	---	--

6. COMPETENZE ORIENTATIVE	Le competenze orientative sono quelle che permettono allo studente di conoscersi, riconoscere le proprie risorse, prendere decisioni consapevoli e progettare il proprio futuro formativo e professionale. Componenti principali • Autoconsapevolezza: riconoscimento delle proprie attitudini, interessi, potenzialità. • Decision making: capacità di valutare alternative e prendere decisioni responsabili. • Project management personale: progettazione del proprio percorso di studio e lavoro. • Informazione e ricerca: saper reperire informazioni utili al proprio percorso formativo e professionale. • Competenze sociali: comunicazione, collaborazione, gestione delle relazioni nei contesti formativi e lavorativi. • Gestione delle emozioni e resilienza.	Riferimenti normativi • Nota MIM n. 6013 del 17 novembre 2025 • Decreto Ministeriale n. 63 del 5 aprile 2023 • Decreto Ministeriale n. 328 del 22 dicembre 2022 (Linee Guida per l'Orientamento) • L. 53/2003 – Riforma del sistema educativo, principi dell'orientamento permanente. • Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR) – Missione 4, orientamento • Raccomandazione UE 2018 – Quadro europeo delle competenze chiave. • Legge 107/2015 ("La Buona Scuola"): introduce i Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento (PCTO) (ex Alternanza Scuola-Lavoro) • D.P.R. 275/1999 (Regolamento dell'Autonomia Scolastica)
----------------------------------	--	---

COMPETENZE DI BASE

Collegamenti disciplinari fra gli ordini di scuola

Nelle Indicazioni le discipline sono raggruppate in aree o, secondo l'autonomia di ogni scuola, in assi culturali per rafforzare così trasversalità e interconnessioni più ampie tra le discipline e assicurare l'unitarietà del loro insegnamento. Alle scuole è richiesto di proporre approcci innovativi che mettano al centro lo studente e i propri bisogni e valorizzino gli stili di apprendimento e lo spirito d'iniziativa per affrontare in maniera efficace e coinvolgente lo sviluppo delle competenze di base.



ASSI CULTURALI	OBIETTIVI	SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO
Asse dei Linguaggi	L'asse dei linguaggi ha l'obiettivo di fare acquisire allo studente la padronanza della lingua italiana come ricezione e come produzione, scritta e orale; la conoscenza di almeno una lingua straniera; la conoscenza e la fruizione consapevole di molteplici forme espressive non verbali; un adeguato utilizzo delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.	I discorsi e le parole Immagini, suoni e colori Il corpo e il movimento	Italiano Inglese Arte e immagine Musica Educazione fisica	Italiano Inglese Lingua 2 Arte e immagine Musica Educazione fisica Ed. civica	Italiano Inglese Storia dell'Arte Filosofia
Matematico	L'asse matematico ha l'obiettivo di far acquisire allo studente saperi e competenze che lo pongano nelle condizioni di possedere una corretta capacità di giudizio e di sapersi orientare consapevolmente nei diversi contesti del mondo contemporaneo	La conoscenza del mondo: Numero e spazio	Matematica	Matematica Ed. civica	Matematica Matematica e Fisica
Scientifico-Tecnologico	L'asse scientifico-tecnologico ha l'obiettivo di facilitare lo studente nell'esplorazione del mondo circostante, per osservarne i fenomeni e comprendere il valore della conoscenza del mondo naturale e di quello delle attività umane come parte integrante della sua formazione globale.	La conoscenza del mondo: Oggetti e fenomeni	Scienze Tecnologia	Scienze Tecnologia Ed. civica	Scienze integrate Scienze economiche aziendali Scienze giuridico economiche Scienze motorie e sportive

					Tecn. e tec. di rappresent. Grafiche Discipline: geometriche-plastiche scultorie-grafiche pubblicitarie Scienze e tec. elettriche ed elettroniche Scienze e tecnologie informatiche
Storico-Sociale	L'asse storico-sociale si fonda su tre ambiti di riferimento: epistemologico, didattico, formativo. Le competenze relative all'area storica riguardano, di fatto, la capacità di percepire gli eventi storici nella loro dimensione locale, nazionale, europea e mondiale e di collocarli secondo le coordinate spazio-temporali, cogliendo nel passato le radici del presente. La partecipazione responsabile - come persona e cittadino - alla vita sociale permette di ampliare i suoi orizzonti culturali nella difesa della identità personale e nella comprensione dei valori dell'inclusione e dell'integrazione.	La conoscenza del mondo: Fenomeni e viventi Il sé e l'altro	Storia Geografia Religione	Storia Geografia Religione Ed. civica	Storia Geostoria Geografia Religione Educazione civica

Al termine di ogni ciclo scolastico vengono fissati i traguardi per lo sviluppo delle competenze relativi ai campi di esperienza (per la scuola dell'Infanzia) ed alle discipline (per la scuola Primaria, Secondaria di I grado e secondaria di II grado). Essi indicano piste culturali e didattiche da percorrere e aiutano a finalizzare l'azione educativa allo sviluppo integrale dell'allievo. Allo stesso modo nelle Indicazioni Nazionali vengono determinati gli obiettivi di apprendimento ritenuti indispensabili per fare in modo che tutti gli studenti raggiungano i traguardi per lo sviluppo delle competenze. Gli obiettivi di apprendimento sono organizzati in nuclei tematici che ricorrono in vari punti dello sviluppo di una disciplina e hanno perciò valore strutturante e generativo di conoscenze.

Per i curricula in cui sono approfondite le singole discipline dei vari ordini di scuola si rimanda alle specifiche sezioni presenti nel PTOF.

LE COMPETENZE DI CITTADINANZA

Il sistema educativo italiano, con il D.M. n. 139 del 22 agosto 2007 ha conciliato l'approccio disciplinare (caratterizzato da rigide suddivisioni fra discipline) con le competenze chiave per l'apprendimento permanente indicate nelle *Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18/12/2006*. Sono stati così creati due contenitori: gli Assi culturali che prevedono le Competenze di base a conclusione dell'obbligo di istruzione e le Competenze chiave per la cittadinanza, anche queste da conseguire al termine dell'obbligo scolastico. Questa articolazione non ha coperto però tutte le competenze chiave per l'apprendimento permanente (cioé le competenze europee), pertanto il Ministero ha articolato un secondo nucleo italiano, chiamato competenze chiave per la cittadinanza. Il legislatore italiano ha elevato l'obbligo scolastico a dieci anni e ha indicato le *Competenze Chiave di Cittadinanza* da acquisire al termine dell'istruzione obbligatoria. Ciò al fine di favorire il pieno sviluppo della persona nella costruzione del sé, di corrette e significative relazioni con gli altri e di una positiva interazione con la realtà naturale e sociale. È compito specifico della scuola promuovere quegli interventi educativi

capaci di far sì che le potenzialità personali di ogni alunno/studente si traducano in competenze di cittadinanza così come previsto a conclusione dell'obbligo di istruzione. Di tali competenze ogni persona ha bisogno per la realizzazione e lo sviluppo personali, la cittadinanza attiva, l'inclusione sociale e l'occupazione. Sono quindi la base

Le Competenze Chiave Europee (stabilite nel quadro europeo per l'apprendimento permanente) e le Competenze Chiave di Cittadinanza (All. 2 del D.M. n. 139 del 22 agosto 2007), sono, pertanto, tra loro strettamente interconnesse. Interessano trasversalmente tutti gli ordini di scuola e possono considerarsi la base per lo sviluppo di qualsiasi competenza sia essa disciplinare che trasversale, come si evince dalla sottostante tabella.

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA (All. 2 D.M. n. 139 del 22.08.2007)	
Imparare ad imparare	organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.
Progettare	elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti
Comunicare	- <i>comprendere</i> messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali) - <i>rappresentare</i> eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari,

mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).

Collaborare e partecipare	interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.
Agire in modo autonomo e responsabile	sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.
Risolvere problemi	affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.
Individuare collegamenti e relazioni	individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica
Acquisire ed interpretare l'informazione	acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

COSTRUZIONE DEL SÉ

Imparare ad
imparare

Progettare

RELAZIONE CON GLI ALTRI

Comunicare

Collaborare e
partecipare

Agire in modo
autonomo e
responsabile

POSITIVA INTERAZIONE CON LA REALTÀ NATURALE E SOCIALE

Risolvere problemi

Individuare
collegamenti e
relazioni

Acquisire ed
interpretare
l'informazione

Corrispondenza tra competenze chiave europee e di cittadinanza

CE 2018 Competenza alfabetica funzionale DM139/2007 Comunicare - comprendere - rappresentare			
CONOSCENZE	ABILITÀ	ATTEGGIAMENTI	AMBITI DISCIPLINARI E ASSI CULTURALI PREVALENTI
• Lettura, scrittura e comprensione delle informazioni scritte • Vocabolario • Grammatica funzionale • Funzioni del linguaggio • Principali tipi di interazione verbale • Testi letterari e non letterari • Caratteristiche principali di diversi stili e registri della lingua	• Comunicare in forma orale e scritta • Sorvegliare e adattare la propria comunicazione in funzione della situazione • Distinguere e utilizzare fonti di diverso tipo • Cercare, raccogliere ed elaborare informazioni • Formulare ed esprimere argomentazioni in modo convincente e appropriato al contesto, sia oralmente sia per iscritto • Valutare informazioni e servirsene	• Disponibilità al dialogo critico e costruttivo • Apprezzamento delle qualità estetiche • Interesse a interagire con gli altri • Consapevolezza dell'impatto della lingua sugli altri • Necessità di capire e usare la lingua in modo positivo e socialmente responsabile	Asse dei linguaggi

CE 2018 Competenza multilinguistica DM139/2007 Comunicare - comprendere - rappresentare			
CONOSCENZE	ABILITÀ	ATTEGGIAMENTI	AMBITI DISCIPLINARI E ASSI CULTURALI PREVALENTI
• Vocabolario • Grammatica funzionale di lingue diverse • Principali tipi di interazione verbale • Registri linguistici • Convenzioni sociali, aspetto culturale e variabilità dei linguaggi	• Capacità di comprendere messaggi orali • Iniziare, sostenere e concludere conversazioni • Leggere, comprendere e redigere testi, a livelli diversi di padronanza in diverse lingue, a seconda delle esigenze individuali • Imparare le lingue in modo formale, non formale e informale	• Apprezzamento della diversità culturale • Interesse e curiosità per lingue diverse e per la comunicazione interculturale • Rispetto per il profilo linguistico individuale di ogni persona • Rispetto per la lingua materna di chi appartiene a minoranze e/o proviene da un contesto migratorio • Valorizzazione della lingua ufficiale o delle lingue ufficiali di un paese come quadro comune di interazione	Asse dei linguaggi

**CE 2018 Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria
DM139/2007 Risolvere problemi**

CONOSCENZE	ABILITÀ	ATTEGGIAMENTI	AMBITI DISCIPLINARI E ASSI CULTURALI PREVALENTI
• Numeri, misure, strutture, operazioni fondamentali e presentazioni matematiche di base • Comprensione dei termini e dei concetti matematici e la consapevolezza dei quesiti cui la matematica può fornire una risposta • Principi di base del mondo naturale, i concetti, le teorie, i principi e i metodi scientifici fondamentali, le tecnologie e i prodotti e processi tecnologici • Comprensione dell’impatto delle scienze, delle tecnologie e dell’ingegneria, così come dell’attività umana in genere, sull’ambiente naturale • Comprensione dei progressi, dei limiti e dei rischi delle teorie, applicazioni e tecnologie scientifiche nella società • in senso lato (in relazione alla presa di decisione, ai valori, alle questioni morali, alla cultura ecc.)	• Saper applicare i principi e i processi matematici di base nel contesto quotidiano nella sfera domestica e lavorativa • Seguire e vagliare concatenazioni di argomenti • Svolgere un ragionamento matematico, comprendere le prove matematiche e comunicare in linguaggio matematico • Saper usare i sussidi appropriati, tra i quali i dati statistici e i grafici • Comprendere gli aspetti matematici della digitalizzazione • Comprendere la scienza in quanto processo di investigazione mediante metodologie specifiche, tra cui osservazioni ed esperimenti controllati • Utilizzare il pensiero logico e razionale per verificare un’ipotesi • Essere disponibili a rinunciare	• Rispetto della verità • Disponibilità a cercare le cause e a valutarne la validità • Valutazione critica e curiosità • Interesse per le questioni etiche • Attenzione sia alla sicurezza sia alla sostenibilità ambientale, in particolare per quanto concerne il progresso scientifico e tecnologico in relazione all’individuo, alla famiglia, alla comunità e alle questioni di dimensione globale	Asse matematico, scientifico, tecnologico

	alle proprie convinzioni se esse sono smentite da nuovi risultati empirici • Capacità di utilizzare e maneggiare strumenti e macchinari tecnologici nonché dati scientifici per raggiungere un obiettivo o per formulare una decisione o conclusione sulla base di dati probanti • Riconoscere gli aspetti essenziali dell'indagine scientifica ed essere capaci di comunicare le conclusioni e i ragionamenti afferenti		
--	--	--	--

CE 2018 Competenza digitale DM139/2007 Acquisire ed interpretare l'informazione			
CONOSCENZE	ABILITÀ	ATTEGGIAMENTI	AMBITI DISCIPLINARI E ASSI CULTURALI PREVALENTI
• Comprendere in che modo le tecnologie digitali possono essere di aiuto alla comunicazione, alla creatività e all'innovazione, pur nella consapevolezza di quanto ne consegue in termini di opportunità, limiti, effetti e rischi • Principi generali, i meccanismi e la logica che sottendono alle tecnologie digitali in evoluzione	• Utilizzare le tecnologie digitali come ausilio per la cittadinanza attiva e l'inclusione sociale, la collaborazione con gli altri e la creatività nel raggiungimento di obiettivi personali, sociali o commerciali • Utilizzare, accedere a, filtrare, valutare, creare, programmare e condividere contenuti digitali	• Atteggiamento riflessivo e critico nei confronti delle tecnologie e contenuti digitali • Curiosità, apertura e interesse verso l'evoluzione delle tecnologie digitali • Approccio etico, sicuro e responsabile all'utilizzo	Tutti

• Funzionamento e utilizzo di base di diversi dispositivi, software e reti • Approccio critico nei confronti della validità, dell'affidabilità e dell'impatto delle informazioni e dei dati resi disponibili con strumenti digitali • Consapevolezza dei principi etici e legali chiamati in causa con l'utilizzo delle tecnologie digitali	• Gestire e proteggere informazioni, contenuti, dati e identità digitali • Riconoscere software, dispositivi, intelligenza artificiale o robot e interagire efficacemente con essi	delle tecnologie digitali	
---	---	---------------------------	--

CE 2018 Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare DM139/2007 Imparare a imparare			
CONOSCENZE	ABILITÀ	ATTEGGIAMENTI	AMBITI DISCIPLINARI E ASSI CULTURALI PREVALENTI
• Codici di comportamento e norme di comunicazione generalmente accettati in ambienti e società diversi • Elementi che compongono una mente, un corpo e uno stile di vita salutari • Proprie strategie di apprendimento preferite • Proprie necessità di sviluppo delle competenze e di diversi modi per sviluppare le competenze	• Individuare le proprie capacità, di concentrarsi, di gestire la complessità, di riflettere criticamente e di prendere decisioni • Lavorare sia in modalità collaborativa sia in maniera autonoma • Organizzare il proprio apprendimento e perseverare, saperlo valutare e condividere • Cercare sostegno quando opportuno • Gestire in modo efficace la propria carriera e le proprie interazioni sociali • Essere resilienti e capaci di gestire	• Atteggiamento positivo verso il proprio benessere personale, sociale e fisico e verso l'apprendimento per tutta la vita • Collaborazione, assertività e integrità • Rispetto della diversità degli altri e delle loro esigenze • Disponibilità a superare i pregiudizi e a raggiungere compromessi • Capacità di individuare e fissare obiettivi • Automotivazione • Resilienza e fiducia per	Tutti

	l'incertezza e lo stress • Saper comunicare costruttivamente in ambienti diversi • Collaborare nel lavoro in gruppo e negoziare. • Manifestare tolleranza, esprimere e comprendere punti di vista diversi • Creare fiducia • Provare empatia	perseguire e conseguire l'obiettivo di apprendere lungo tutto il corso della loro vita • Capacità di affrontare i problemi per risolverli sia per il processo di apprendimento sia gestire gli ostacoli e i cambiamenti	
--	---	--	--

CE 2018 Competenza in materia di cittadinanza DM139/2007 Collaborare e partecipare DM139/2007 Agire in modo autonomo e responsabile			
CONOSCENZE	ABILITÀ	ATTEGGIAMENTI	AMBITI DISCIPLINARI E ASSI CULTURALI PREVALENTI
• Comprensione dei valori comuni dell'Europa, espressi nell'articolo 2 del trattato sull'Unione europea e nella Carta dei diritti fondamentali dell'Unione europea • Vicende contemporanee nonché interpretazione critica dei principali eventi della storia nazionale, europea e	• Impegnarsi efficacemente con gli altri per conseguire un interesse comune o pubblico, come lo sviluppo sostenibile della società • Pensare criticamente per risolvere problemi • Sviluppare argomenti e partecipare in modo costruttivo alle attività della	• Rispetto dei diritti umani, base della democrazia • Disponibilità a partecipare a un processo decisionale democratico a tutti i livelli e alle attività civiche • Sostegno della diversità	

mondiale • Obiettivi, valori e politiche dei movimenti sociali e politici oltre che dei sistemi sostenibili, in particolare dei cambiamenti climatici e demografici a livello globale e delle relative cause • Consapevolezza della diversità e delle identità culturali in Europa e nel mondo • Consapevolezza del modo in cui l'identità culturale nazionale contribuisce all'identità europea	comunità • Accedere ai mezzi di comunicazione sia tradizionali sia nuovi, interpretarli criticamente e interagire con essi, nonché comprendere il ruolo e le funzioni dei media nelle società democratiche	sociale e culturale, della parità di genere e della coesione sociale, di stili di vita sostenibili, della promozione di una cultura di pace e non violenza • Disponibilità a rispettare la privacy degli altri e a essere responsabili in campo ambientale • Interesse per gli sviluppi politici e socioeconomici, per le discipline umanistiche e per la comunicazione interculturale • Disponibilità a superare i pregiudizi e a raggiungere compromessi ove necessario e a garantire giustizia ed equità sociali	Tutti, in particolare asse dei linguaggi e asse storico sociale
---	---	--	--

CE 2018 Competenza imprenditoriale DM139/2007 Progettare DM139/2007 Individuare collegamenti e relazioni			
CONOSCENZE	ABILITÀ	ATTEGGIAMENTI	AMBITI DISCIPLINARI E ASSI CULTURALI PREVALENTI

• Consapevolezza che esistono opportunità e contesti diversi nei quali è possibile trasformare le idee in azioni nell'ambito di attività personali, sociali e professionali • Approcci di programmazione e gestione dei progetti, in relazione sia ai processi sia alle risorse • Opportunità e le sfide sociali ed economiche cui vanno incontro i datori di lavoro, le organizzazioni o la società • Principi etici e sfide dello sviluppo sostenibile • Consapevolezza delle proprie forze e debolezze	• Creatività, immaginazione, pensiero strategico e risoluzione dei problemi • Riflettere criticamente e costruttivamente in un contesto di innovazione e di processi creativi in evoluzione • Lavorare sia individualmente sia in modalità collaborativa in gruppo • Mobilitare risorse (umane e materiali) e mantenere il ritmo dell'attività • Assumere decisioni finanziarie relative a costi e valori • Comunicare e negoziare efficacemente con gli altri • Saper gestire l'incertezza, l'ambiguità e il rischio in quanto fattori rientranti nell'assunzione di decisioni informate	• Spirito d'iniziativa e autoconsapevolezza, proattività, lungimiranza, coraggio e perseveranza nel raggiungimento degli obiettivi • Desiderio di motivare gli altri e di valorizzare le loro idee • Provare empatia • Prendersi cura delle persone e del mondo • Saper accettare la responsabilità applicando approcci etici in ogni momento	Tutti, in particolare asse dei linguaggi, matematico e tecnologico
---	---	---	---

CE 2018 Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali DM139/2007 Comunicare - comprendere - rappresentare DM139/2007 Acquisire e interpretare l'informazione			
CONOSCENZE	ABILITÀ	ATTEGGIAMENTI	AMBITI DISCIPLINARI E ASSI CULTURALI PREVALENTI

• Culture ed espressioni locali, nazionali, regionali, europee e mondiali, comprese le loro lingue, il loro patrimonio espressivo e le loro tradizioni e prodotti culturali • Comprensione dei diversi modi della comunicazione di idee tra l'autore, il partecipante e il pubblico nei testi scritti, stampati e digitali, nel teatro, nel cinema, nella danza, nei giochi, nell'arte e nel design, nella musica, nei riti, nell'architettura oltre che nelle forme ibride • Consapevolezza dell'identità personale e del patrimonio culturale all'interno di un mondo caratterizzato da diversità culturale e la comprensione del fatto che le arti e le altre forme culturali possono essere strumenti per interpretare e plasmare il mondo	• Esprimere e interpretare idee figurative e astratte, esperienze ed emozioni con empatia • Riconoscere e realizzare le opportunità di valorizzazione personale, sociale o commerciale mediante le arti e altre forme culturali • Impegnarsi in processi creativi, sia individualmente sia collettivamente	• Apertura e rispetto nei confronti delle diverse manifestazioni dell'espressione culturale • Approccio etico e responsabile alla titolarità intellettuale e culturale • Curiosità nei confronti del mondo • Apertura per immaginare nuove possibilità • Disponibilità a partecipare a esperienze culturali	Asse dei linguaggi Asse storico sociale
--	--	---	--

TRASVERSALITÀ DELLE 8 COMPETENZE CHIAVE NEL CURRICOLO VERTICALE

COMPETENZA ALFABETICO FUNZIONALE

DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: Italiano, Lingua e letteratura italiana.

DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte

Tale competenza interpella contemporaneamente le dimensioni cognitiva e relazionale dell'intelligenza. Essa presuppone una serie di conoscenze (del vocabolario, della grammatica funzionale, di testi letterari e non letterari...) e abilità (di distinguere e utilizzare diverse tipologie testuali, cercare raccogliere ed elaborare informazioni, argomentare...) che si evidenziano nella capacità del cittadino di dire, interpretare la propria realtà interiore e la complessità del mondo in cui vive. D'altra parte, però, si esplica ed esercita pienamente solo nell'interazione con gli altri, che esige conoscenza delle diverse situazioni comunicative, della diversità di stili e registri, ma anche offre lo spazio per l'espressione creativa di ciascuno. La lingua, dunque, nella sua ricchezza, come strumento conoscitivo del mondo, come possibilità di espressione personale e di condivisione responsabile

SCUOLA DELL'INFANZIA

SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
-----------------------	---------	------------

Padroneggiare gli strumenti espressivi e lessicali indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari campi d'esperienza. Comprendere testi di vario tipo letti da altri. Riflettere sulla lingua e sulle regole di funzionamento	Interagire con altri, mostrando fiducia nelle proprie capacità comunicative, ponendo domande, esprimendo sentimenti e bisogni, comunicando azioni e avvenimenti. Ascoltare e comprendere i discorsi altrui. Intervenire autonomamente nei discorsi di gruppo. Usare un repertorio linguistico appropriato con corretto utilizzo di nomi, verbi, aggettivi, avverbi. Analizzare e commentare figure di crescente complessità. Formulare frasi di senso compiuto. Riassumere con parole proprie una breve vicenda presentata come racconto. Esprimere sentimenti e stati d'animo. Descrivere e raccontare eventi personali, storie, racconti e situazioni.	Principali strutture della lingua italiana. Elementi di base delle funzioni della lingua(personale, strumentale, regolativa, immaginativa...). Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali. Principi essenziali di organizzazione del discorso. Principali connettivi logici. Parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.
	Inventare storie e racconti. Familiarizzare con la lingua scritta attraverso la lettura dell'adulto, l'esperienza con i libri, la conversazione e la formulazione di ipotesi sui contenuti dei testi letti. Formulare ipotesi sulla lingua scritta e sperimentare le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, anche utilizzando le tecnologie. Riprodurre e confrontare scritture. Utilizzare il metalinguaggio: ricercare assonanze e rime, somiglianze semantiche.	

SEZIONE B: RUBRICA DI VALUTAZIONE ESPRESSA IN LIVELLI DI PADRONANZA

1 IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	2 BASE	3 INTERMEDIO	4 AVANZATO
L'allievo, SOLO SE GUIDATO: usa, anche se in modo impreciso ed incostante la lingua italiana, comprende parole e semplici discorsi. Comunica agli altri messaggi essenziali attraverso il linguaggio verbale. Sperimenta semplici filastrocche e drammatizzazioni. Ascolta e comprende gli elementi essenziali delle narrazioni, racconta storie usando un linguaggio molto semplice e rispondendo a domande stimolo. Si avvicina alla lingua scritta attraverso semplici attività di pregrafismo.	L'allievo autonomamente in situazioni CONCRETE LEGATE AL QUOTIDIANO: usa la lingua italiana, arricchisce progressivamente il proprio lessico, comprende parole e discorsi. Comunica agli altri sentimenti e argomentazioni attraverso il linguaggio verbale. Sperimenta semplici rime, filastrocche, drammatizzazioni. Ascolta e comprende narrazioni, racconta storie usando un linguaggio molto semplice. Si avvicina alla lingua scritta attraverso attività di pregrafismo	L'allievo autonomamente in situazioni NOTE :usa la lingua italiana con frasi brevi e semplici, arricchisce progressivamente il proprio lessico, comprende parole e discorsi. Comunicare agli altri sentimenti e argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. Sperimenta semplici rime, filastrocche, drammatizzazioni; cerca somiglianze tra i suoni e i significati. Ascolta e comprende narrazioni, racconta storie, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole. Si avvicina alla lingua scritta, sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura.	L'allievo autonomamente in situazioni NUOVE :usa la lingua italiana, arricchisce il proprio lessico, comprende parole e discorsi e fa ipotesi sui significati. Esprime e comunica agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; cerca somiglianze tra i suoni e i significati. Ascolta e comprende narrazioni, racconta storie, chiede spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole. Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura.

SCUOLA PRIMARIA

SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Esprimersi e Interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta e interagire in modo adeguato sul piano linguistico nei vari contesti culturali e sociali	ASCOLTO E PARLATO: Prendere la parola negli scambi comunicativi, rispettando i turni di parola, formulando domande, fornendo spiegazioni. Comprendere il tema e le informazioni di un'esposizione. Comprendere consegne ed istruzioni. Cogliere opinioni ed esprimere la propria. Raccontare esperienze personali organizzando il discorso in modo chiaro, rispettando l'ordine logico e cronologico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi. LETTURA: Impiegare tecniche di lettura silenziosa, espressiva, ad alta voce. Leggere testi di varie tipologie cogliendo l'argomento. Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi. Comprendere testi di vario tipo in vista di scopi diversi. SCRITTURA: Scrivere sotto dettatura nel rispetto delle regole ortografiche. Produrre testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi diversi e connessi con situazioni quotidiane. Rielaborare testi e redigerne nuovi. ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO: Comprendere in brevi testi il significato di parole non note, basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi. ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA: Riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico	ASCOLTO E PARLATO: La comunicazione orale: contesto, scopo, destinatario. Comunicazioni e discussioni in contesti formali e informali. Lessico fondamentale per la gestione della comunicazione. LETTURA: Tecniche di lettura espressiva. Lecture di vario tipo funzionali ai saperi disciplinari. Letture scelte della letteratura per l'infanzia. SCRITTURA: Contesto, scopo, destinatario della comunicazione scritta. Strategie di scrittura adeguate al testo da produrre. La rielaborazione; parafrasi, riassunto, trasformazione. ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO: Lessico di base della lingua italiana. Principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole. Il lessico delle discipline di studio. Utilizzo del dizionario

	e sociale. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole. Comprendere le principali relazioni di significato tra parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). Riconoscere la parti del discorso. Conoscere la corretta grafia delle parole. Riconoscere connettivi e segni di interpunzione. Rivedere le proprie produzioni	ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA: Le varietà della lingua. Le principali strutture grammaticali e sintattiche della lingua italiana. Le parti del discorso: elementi di morfologia. La frase minima e gli altri elementi. L'ortografia. La punteggiatura. Cenni di sintassi. L'autocorrezione.
--	---	--

SEZIONE B: RUBRICA DI VALUTAZIONE ESPRESSA IN LIVELLI DI PADRONANZA

1 IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	2 BASE	3 INTERMEDIO	4 AVANZATO
ASCOLTO E PARLATO Presta attenzione con discontinuità e interagisce in modo non sempre pertinente. LETTURA Legge in modo meccanico e comprende le informazioni essenziali. SCRITTURA Produce testi talvolta poco coesi usando un lessico semplice e uniforme. ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO Espone avvalendosi di un lessico generico ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA Riconosce e usa la lingua in modo non sempre sicuro.	ASCOLTO E PARLATO Presta attenzione e interagisce con contributi semplici LETTURA Legge in modo scorrevole e comprende in modo funzionale. SCRITTURA Produce testi abbastanza esaurienti usando un linguaggio appropriato. ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO Espone avvalendosi di un lessico semplice, ma appropriato ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA Riconosce e usa la lingua in modo generalmente corretto.	ASCOLTO E PARLATO Comprende in modo corretto ed esauriente. Si esprime in modo corretto. LETTURA Effettua una lettura fluida. Manifesta una comprensione corretta. SCRITTURA Produce testi coerenti usando un linguaggio chiaro e appropriato. Produce testi corretti ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO Comprende e utilizza un lessico appropriato. ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA Riconosce e usa la lingua con padronanza	ASCOLTO E PARLATO Comprende in modo corretto, esauriente e approfondito. Si esprime in modo completo, corretto e originale. LETTURA Effettua una lettura espressiva e scorrevole. Manifesta una comprensione sicura, precisa e completa. Opera collegamenti SCRITTURA Produce testi personali usando un linguaggio ricco e originale. Produce testi corretti. ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO Comprende e utilizza un lessico vario, appropriato, specifico e ricercato. ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA Riconosce e usa la lingua con piena e sicura padronanza

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. Leggere, comprendere ed Interpretare testi scritti di vario tipo. Produrre testi di vario tipo in Relazione ai differenti scopi comunicativi. Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.	Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente; utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto. Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici); argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide. Leggere in modalità silenziosa e ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici; comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore. Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità; leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore, personaggi, loro	Principali strutture grammaticali della lingua italiana. Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali. Contesto, scopo, destinatario della comunicazione. Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi. Tecniche di lettura analitica, sintetica ed espressiva. Denotazione e connotazione. Principali generi letterari, con particolare attenzione alla tradizione letteraria italiana. Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso. Uso dei dizionari. Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, relazioni, ecc.

	caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni, ambientazione spaziale e temporale, genere di appartenenza; formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo. Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche. Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario; scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni anche come supporto all'esposizione orale). Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena. Comprendere e usare parole in senso figurato; comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale; utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo. Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici. Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi); riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali; riconoscere l'organizzazione logico- sintattica della frase semplice e complessa.	
--	---	--

SEZIONE B: RUBRICA DI VALUTAZIONE ESPRESSA PER LIVELLI DI PADRONANZA

1 INIZIALE	2 BASE	3 INTERMEDIO	4 AVANZATO
L'alunno comprende semplici messaggi, trasmessi con alcuni dei diversi tipi di linguaggio e si avvia ad esprimersi utilizzando in modo semplice ed essenziale i linguaggi disciplinari.	L'alunno comprende messaggi di diversi generi espressi con linguaggi di diverso tipo e si esprime utilizzando abbastanza correttamente i linguaggi disciplinari.	L'alunno comprende molti generi di messaggi, espressi con molti tipi di linguaggio e si esprime utilizzando in maniera corretta e appropriata i linguaggi disciplinari.	L'alunno comprende tutti i generi di messaggi (comprese le informazioni, esplicite ed implicite), espressi con tutti i tipi di linguaggio (verbale, scritto, simbolico, matematico) e si esprime utilizzando un registro linguistico appropriato ai diversi contesti.

SCUOLA SECONDARIA DI II GRADO

SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Dominare la lingua in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi. Leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale. Esprimersi oralmente e per iscritto, con chiarezza e proprietà,	Primo Biennio -Riconoscere le strutture della lingua italiana ai diversi livelli del sistema: fonologia, ortografia, morfologia, sintassi del verbo e della frase semplice, frase complessa, lessico. - Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi; - applicare strategie diverse di lettura; - individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo; - cogliere i caratteri specifici di un testo letterario-artistico, storico, economico, giuridico, ecc.; - leggere e commentare grafici, tabelle e diagrammi; - consultare dizionari, manuali, atlanti storici e geografici, enciclopedie, anche in formato elettronico. -Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale; - cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale; - esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati; - produrre testi orali con il rispetto dei tempi verbali, dell'ordine dei tempi e della concisione ed efficacia espressiva;	Primo Biennio -Strutture grammaticali della lingua italiana ai diversi livelli del sistema; - elementi di base delle funzioni della lingua; - linguaggio specifico delle discipline -Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi; - principali connettivi logici; - varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi; - tecniche di lettura analitica e sintetica; - tecniche di lettura espressiva; - denotazione e connotazione; - tecniche di lettura di grafici, tabelle e diagrammi; - modalità di consultazione di dizionari, manuali, atlanti; - strategie e modalità della lettura autonoma; - principali generi letterari, con particolare riferimento alla tradizione

adeguando l'esposizione ai diversi contesti. Riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.	- riconoscere differenti registri comunicativi di un testo orale; - affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni e idee per esprimere anche il proprio punto di vista; - individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali ed informali, anche in chiave interculturale. - Ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo; - prendere appunti e redigere sintesi e relazioni; - rielaborare in forma chiara le informazioni; - produrre testi corretti e coerenti adeguati alle diverse situazioni comunicative, applicando le tecniche di allestimento di un testo scritto, rispettando la sintassi del periodo, l'uso dei connettivi e dell'interpunzione e col dominio del lessico astratto; - utilizzare i diversi registri linguistici a seconda dei contesti e degli scopi comunicativi, compiendo anche le adeguate scelte retoriche e pragmatiche, e ampliando contestualmente il proprio lessico; - utilizzare i linguaggi specifici delle altre discipline; - titolare, parafrasare, riassumere un testo dato; - rielaborare in forma personale le conoscenze acquisite; - rielaborare in modo personale, creativo e con un certo grado di autonomia informazioni, stimoli e modelli di scrittura ricavati da altri testi; - organizzare e motivare un ragionamento, per sostenere una tesi o per ricostruire, a grandi tratti, un fenomeno storico o culturale. - Leggere e interpretare testi in volgare e in fiorentino letterario; - Analizzare testi in lingua italiana in base a connotati socio-linguistici. Secondo Biennio e Quinto anno -Riflettere sul funzionamento della lingua; - riconoscere ed agire criticamente sulla specificità della comunicazione linguistica nelle diverse discipline, tanto nel linguaggio storico-naturale quanto in quelli formali; -orientarsi criticamente negli elementi formali del sistema linguistico (dalla parola al testo); - attingere dai dizionari e da altre fonti strutturate (manuali, glossari) il maggior numero di informazioni sull'uso della lingua; - utilizzare differenti registri comunicativi adattandoli al contesto e alla finalità; - sostenere conversazioni e dialoghi con precise argomentazioni su tematiche predefinite. - Riconoscere gli elementi distintivi delle principali tipologie testuali; - produrre testi scritti di varie tipologie, con particolare riferimento al testo argomentativo e a quello espositivo [articolo di giornale, saggio breve]; - costruire in maniera autonoma, anche con risorse informatiche, un percorso argomentativo con varie tipologie testuali; - utilizzare in maniera	italiana. -Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale; - lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni verbali in contesti formali e informali; - contesto, scopo e destinatario della comunicazione; - principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo. - Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso; - uso dei dizionari; - modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, relazioni, ecc.; - fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione; - registri linguistici da usare a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi; - linguaggi specifici delle altre discipline; - tecniche dell'argomentazione. -Il tema della nascita, della matrice latina, dei volgari italiani e dell'affermazione del fiorentino letterario come lingua italiana nel secolo XIV; - I registri dell'italiano contemporaneo, le diversità tra scritto e parlato, il rapporto con i dialetti. Conoscenze Secondo Biennio e Quinto anno -Elementi di base delle funzioni della lingua; - modalità di consultazione di dizionari, manuali e altre fonti strutturate; - lessico fondamentale per la gestione della comunicazione; - lessico specifico d'ambito storico, geografico, scientifico, matematico, economico, giuridico, politico, storiografico, economico, filosofico; - codici fondamentali della comunicazione verbale; - varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi. - Elementi fondamentali di narratologia e retorica; - storia della letteratura e della cultura occidentale; - principi della comunicazione estetica.
---	--	---

	autonoma dossier di documenti; - gestire in modo consapevole una comunicazione scritta o orale, anche in pubblico, anche con supporti multimediali. - Orientarsi nello sviluppo storico-culturale della lingua italiana; - riconoscere, analizzare e confrontare le fasi decisive nello sviluppo della lingua italiana; - riconoscere la lingua italiana come un prodotto storico soggetto a mutamento. - Organizzare la traccia, individuare la tesi e le argomentazioni; gestire le informazioni e i documenti; - gestire la catena sintagmatica dalla frase al periodo al paragrafo al testo complesso	- Le caratteristiche strutturali, stilistiche, lessicali di differenti tipologie testuali, con particolare riferimento alle tipologie dell'esame di stato.
--	--	---

SEZIONE B: RUBRICA DI VALUTAZIONE ESPRESSA PER LIVELLI DI PADRONANZA

1 INIZIALE	2 BASE	3 INTERMEDIO	4 AVANZATO
Sotto diretta e continua supervisione del docente riconosce e utilizza le strutture linguistiche di base; Comprende messaggi semplici, riconoscendone lo scopo e le principali funzioni. Produce testi orali semplici, seguendo modelli operativi dati, anche con strumenti tecnologici, con il supporto di un esperto. Interviene in una discussione rispettando i turni, l'ordine dei temi, la chiarezza espositiva. Legge e comprende testi semplici di diverso tipo, individuandone il significato globale e le informazioni essenziali con l'aiuto di domande stimolo.	Sotto supervisione ma con ambiti di autonomia comprende messaggi orali e scritti articolati, in situazioni formali e non, cogliendone il contenuto, le relazioni logiche, lo scopo e i registri comunicativi. Produce un intervento orale chiaro e coerente, relativo a contenuti personali e di studio, anche con l'ausilio di semplici strumenti tecnologici. Argomenta il proprio punto di vista, con riferimenti documentali di base, applicando le indicazioni del docente. Legge, analizza, comprende, confronta testi di diverso tipo (testi letterari, articoli di giornale, testi storici, testi scientifici), individuandone struttura, scopo, funzione, con l'ausilio di griglie, schemi, questionari.	In modo quasi sempre autonomo, produce testi scritti e orali articolati di diversa tipologia e natura, adeguando le strategie comunicative al contesto, alle esigenze del messaggio e ai destinatari e utilizzando correttamente gli strumenti multimediali. Argomenta la propria tesi rispetto a un fenomeno storico, culturale, scientifico, in modo ordinato e coerente, supportandola di riferimenti documentali pertinenti. Legge, comprende e analizza testi di diversa natura e crescente complessità, cogliendone il significato globale, le informazioni esplicite e implicite, la struttura argomentativa, le caratteristiche formali e stilistiche salienti. In situazioni parzialmente strutturate, è in grado di confrontare i sistemi linguistici noti, cogliendo similarità e differenze.	In piena autonomia produce testi scritti e orali di diversa tipologia e natura, adattando efficacemente le strategie comunicative al contesto, alle esigenze del messaggio e ai destinatari, e utilizzando opportunamente ed in modo funzionale gli strumenti multimediali. Argomenta la propria tesi rispetto a un fenomeno storico, culturale, scientifico, in modo articolato, coerente, critico, con ricchezza di riferimenti documentali specifici e personali. Legge, comprende e analizza criticamente testi di diversa natura e complessità, cogliendone pienamente il significato globale, le informazioni esplicite e implicite, la tesi e le argomentazioni, le caratteristiche formali e stilistiche. E' in grado di confrontare i sistemi linguistici noti, cogliendone e interpretandone i rapporti sincronici e diacronici.

COMPETENZA MULTILINGUISTICA

DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: Inglese, Lingua e letteratura inglese, lingue straniere DISCIPLINE

CONCORRENTI: tutte

La comunicazione nelle lingue straniere condivide essenzialmente le principali abilità richieste per la comunicazione nella madrelingua: essa si basa sulla capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali) istruzione e formazione, lavoro, casa, tempo libero, a seconda dei desideri o delle esigenze individuali. La comunicazione nelle lingue straniere richiede anche abilità quali la mediazione e la comprensione interculturale. Il livello di padronanza di un individuo varia inevitabilmente tra le quattro dimensioni (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e tra le diverse lingue e a seconda del suo background sociale e culturale, del suo ambiente e delle sue esigenze e/o dei suoi interessi.

SCUOLA DELL'INFANZIA

SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza	Ascolto: Comprendere parole, brevissime istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e divenute familiari. Produzione orale: Riprodurre filastrocche e semplici canzoncine. Utilizzare espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione, anche se formalmente difettose. (Salutare e presentarsi; indicare e nominare le parti del corpo e gli indumenti; riconoscere e parlare della famiglia.)	Lessico di base su argomenti di vita quotidiana Pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune. Strutture di comunicazione semplici e quotidiane

SEZIONE B: RUBRICA DI VALUTAZIONE ESPRESSA IN LIVELLI DI PADRONANZA

1 IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	2 BASE	3 INTERMEDIO	4 AVANZATO
Ascolta canzoncine e ritmi prodotti dai compagni o dall'insegnante	Riproduce parole e brevissime frasi pronunciate dall'insegnante. Riproduce brevissime filastrocche imparate a memoria Abbina le parole che ha imparato all'illustrazione corrispondente	Nomina con il termine in lingua straniera gli oggetti noti: gli arredi, i propri materiali, gli indumenti, le parti del corpo, indicandoli correttamente. Sa utilizzare in modo pertinente semplicissime formule comunicative imparate a memoria per dire il proprio nome, chiedere quello del compagno, indicare oggetti, ecc. Riproduce filastrocche e canzoncine. Date delle illustrazioni già note, abbina il termine straniero che ha imparato	Utilizza semplici frasi standard che ha imparato in modo pertinente per chiedere, comunicare bisogni, presentarsi, dare elementari informazioni riguardanti il cibo, le parti del corpo, i colori. Recita poesie e canzoncine imparate a memoria. Utilizza i termini che conosce

SCUOLA PRIMARIA

SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
-----------------------	---------	------------

Comprendere attraverso l'ascolto e la lettura semplici strutture linguistiche. Produrre oralmente e per iscritto semplici messaggi.	ASCOLTO Comprensione orale (LISTENING) Comprendere brevi messaggi, istruzioni, espressioni di uso quotidiano, pronunciati chiaramente ed identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. PARLATO Produzione ed interazione orale (SPEAKING) Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi note. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale. Interagire con un compagno o un adulto utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. LETTURA Comprensione scritta (READING) Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il significato globale e identificando parole e frasi familiari. SCRITTURA Produzione scritta (WRITING) Scrivere in forma comprensibile messaggi brevi e semplici per descrivere aspetti del proprio vissuto, del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediate RIFLESSIONE SULLA LINGUA Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne il significato. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti ed intenzioni comunicative	Vocabulary and Structures: Greetings and introducing people; Classroom language; Colors; Numbers, age, address and telephone; Animals; Family; Objects; Toys; House; Parts of the day, days, months, seasons and weather; Time and daily routine; Clothes; Body; Hobbies and sports; Food; School subjects; Money and shopping; Jobs; Countries and nationalities; English and American Civilisation: Halloween; Thanksgiving Grammar: Alfabeto; Nomi; Articoli determinativi e indeterminativi; Aggettivi qualificativi, dimostrativi e possessivi; Genitivo sassone; Pronomi personali soggetto e complemento; Pronomi dimostrativi e possessivi; Preposizioni di luogo, moto, tempo; Avverbi; Forma affermativa, negativa, interrogativa e la short form dei verbi; TO BE; TO HAVE; Verbi modali; Simple present; Present continuous; Simple past.
---	--	---

SEZIONE B: RUBRICA DI VALUTAZIONE ESPRESSA IN LIVELLI DI PADRONANZA

1 IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	2 BASE	3 INTERMEDIO	4 AVANZATO
--------------------------------	--------	--------------	------------

COMPRENSIONE ORALE Comprende le linee essenziali di un messaggio orale, ma necessita di aiuto. COMPRENSIONE SCRITTA Ricava parziali informazioni dalla lettura di brevi testi PRODUZIONE ORALE L'interazione orale è incerta e richiede l'affiancamento. PRODUZIONE SCRITTA L'interazione scritta è incerta e richiede l'affiancamento	COMPRENSIONE ORALE Comprende un messaggio orale. COMPRENSIONE SCRITTA Ricava le informazioni richieste dalla lettura di brevi testi. PRODUZIONE ORALE L'interazione orale è generalmente corretta. PRODUZIONE SCRITTA L'interazione scritta è generalmente corretta	COMPRENSIONE ORALE Comprende a livello immediato un messaggio orale. COMPRENSIONE SCRITTA Ricava le informazioni richieste dalla lettura di brevi testi in modo corretto. PRODUZIONE ORALE L'interazione orale è produttiva, costruttiva e costante. PRODUZIONE SCRITTA L'interazione scritta è produttiva, costruttiva e costante.	COMPRENSIONE ORALE Comprende a livello immediato un messaggio orale. COMPRENSIONE SCRITTA Ricava le informazioni richieste dalla lettura di brevi testi in modo intuitivo e corretto PRODUZIONE ORALE L'interazione orale è produttiva, costruttiva, costante arricchita con apporti personali. PRODUZIONE SCRITTA L'interazione scritta è produttiva, costruttiva, costante e arricchita con apporti personali
--	---	---	---

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti,	Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a	Lessico di base su argomenti di vita quotidiana. Uso del dizionario bilingue. Regole grammaticali fondamentali

geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi. Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali. Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro, ascoltando termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice. Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile, gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili. Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative. Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate. Produrre risposte e formulare domande su testi. Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare. Rilevare semplici regolarità e variazioni nella forma di testi scritti di uso comune. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.	
---	---	--

SEZIONE B: RUBRICA DI VALUTAZIONE ESPRESSA PER LIVELLI DI PADRONANZA

1 INIZIALE	2 BASE	3 INTERMEDIO	4 AVANZATO
L'alunno comprende semplici messaggi, trasmessi con alcuni dei diversi tipi di linguaggio e si avvia ad esprimersi utilizzando in modo semplice ed essenziale i linguaggi disciplinari.	L'alunno comprende messaggi di diversi generi espressi con linguaggi di diverso tipo e si esprime utilizzando abbastanza correttamente i linguaggi disciplinari.	L'alunno comprende molti generi di messaggi, espressi con molti tipi di linguaggio e si esprime utilizzando in maniera corretta e appropriata i linguaggi disciplinari.	L'alunno comprende tutti i generi di messaggi (comprese le informazioni esplicite ed implicite), espressi con tutti i tipi di linguaggio (verbale e scritto) e si esprime utilizzando un registro linguistico appropriato ai diversi contesti.

SCUOLA SECONDARIA DI II GRADO

SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Acquisire in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al livello B2 del QCER. Riconoscere molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e le altre lingue moderne. Riconoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue. Utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerche, comunicare.	PRIMO BIENNIO. 1. Comprendere in modo globale e selettivo testi orali e scritti su argomenti noti inerenti la sfera personale; produrre testi orali e scritti lineari e coesi per riferire fatti e descrivere situazioni inerenti ad ambienti vicini a esperienze personali; partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto. 2. Riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, ecc), anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua italiana; riflettere sulle strategie di apprendimento della lingua straniera al fine di sviluppare autonomia nello studio; analizzare semplici testi orali, scritti, iconico- grafici, per coglierne le principali specificità formali. 3. Comprendere aspetti sociali relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua; analizzare semplici testi orali, scritti, iconico- grafici per coglierne le principali specificità culturali; riconoscere principali similarità e diversità tra fenomeni culturali di paesi in cui si parlano lingue diverse. SECONDO BIENNIO. 1. Comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato, testi orali/ scritti con particolare riferimento agli ambiti di interesse (letterario, tecnologico e scientifico); produrre testi orali e scritti strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, sostenere opinioni con le opportune argomentazioni; partecipare a conversazioni e interagire nella discussione anche con parlanti nativi in materia adeguata sia agli interlocutori sia al contesto; utilizzare la lingua straniera nello studio di argomenti provenienti da discipline non linguistiche. 2. Riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, aspetti pragmatici ecc.), anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze tra la lingua straniera e la lingua italiana. 3. Comprendere, contestualizzare, analizzare, confrontare testi letterari ma anche produzioni artistiche di provenienza italiana e delle lingue straniere. V ANNO.	PRIMO BIENNIO. 1. Strategie di comprensione di testi comunicativi semplici; lessico di base su argomenti di vita quotidiana e sociale; uso del dizionario bilingue e monolingue; corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune; ortografia e punteggiatura; semplici modalità di scrittura (messaggi brevi, lettera informale); aspetti comunicativi di base della lingua. 2. Sistema fonologico, struttura sillabica, accentazione delle parole e intonazione; regole grammaticali fondamentali; elementi sociolinguistici e paralinguistici; lettura e analisi di facili testi relativi alla cultura del paese di cui si studia la lingua; aspetti socioculturali della lingua e dei paesi di cui si studia la lingua. 3. Aspetti relativi alla cultura del proprio paese e dei paesi in cui si parla la lingua straniera studiata, con particolare attenzione all'ambito sociale; lettura e analisi di semplici testi (documenti di attualità, facili testi letterari, film, video). SECONDO BIENNIO. 1. Principali tipologie testuali (recensione, relazione, testo argomentativo ...); strategie di comprensione di testi comunicativi relativamente complessi scritti, orali e multimediali relativi al liceo; modalità di sintesi di testi non complessi, di carattere generale e specifiche del liceo; uso del dizionario bilingue e monolingue; modalità di organizzazione di testi comunicativi anche non complessi, di carattere generale; strategie compensative nell'interazione orale, strategie di produzione di testi comunicativi relativamente complessi, scritti e orali relativi al percorso liceale; 2. Strutture morfosintattiche significative per la loro diversità nella madrelingua e lingua 2. Aspetti socio-culturali della lingua 2. 3. Aspetti culturali dei paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento agli ambiti letterari, tecnologici, scientifici e storico- culturali dei paesi in cui si parla la lingua. V ANNO.

	Produrre testi orali e scritti per riferire, descrivere, argomentare; riflettere sulle caratteristiche formali dei testi prodotti, al fine di pervenire ad un accettabile livello di padronanza linguistica; approfondire aspetti della cultura relativi alla lingua 2 e agli ambiti scientifico, tecnologico, storico- letterario, con particolare riferimento alle problematiche e ai linguaggi propri dell'epoca moderna e contemporanea; analizzare e confrontare testi provenienti dalla lingua madre e dalla lingua 2; comprendere ed interpretare prodotti culturali di diverse tipologie e generi, su temi di attualità, cinema, musica e arte. Utilizzare le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per fare ricerca, approfondire argomenti di natura non linguistica, esprimersi creativamente e comunicare con interlocutori stranieri.	Approfondimento e consolidamento delle conoscenze linguistiche; aspetti della cultura relativi alla lingua di studio negli ambiti del percorso di studio (scientifico, tecnologico, storico e letterario) con particolare riferimento alle problematiche e ai linguaggi propri dell'epoca moderna e contemporanea.
--	--	---

SEZIONE B: RUBRICA DI VALUTAZIONE ESPRESSA PER LIVELLI DI PADRONANZA

1 INIZIALE	2 BASE	3 INTERMEDIO	4 AVANZATO
Sotto diretta e continua supervisione del docente, riesce a comprendere i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard relativi ad ambiti di immediata rilevanza. Comprende e utilizza espressioni familiari di uso quotidiano per soddisfare bisogni di tipo concreto. Sa presentare se stesso e altri ed è in grado di porre domande su dati personali e rispondere a domande analoghe. E' in grado di interagire in modo semplice, purché l' interlocutore parli lentamente e chiaramente e sia disposto a collaborare.	Sotto supervisione ma con ambiti di autonomia, comprende le informazioni principali di testi orali e scritti su argomenti familiari e relativi ad ambiti di immediata rilevanza. Comprende argomenti di attualità e civiltà in testi semplici, con l'ausilio di griglie, schemi, domande stimolo. Produce testi semplici, lineari e coesi, su argomenti familiari e di interesse. Riesce a comunicare in interazioni semplici e di routine che richiedono uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. Riesce a interagire in una discussione, descrivendo in termini semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. Riconosce analogie e differenze tra la lingua italiana e la lingua straniera e similarità e diversità tra le diverse espressioni culturali.	In modo quasi sempre autonomo, comprende, in modo globale e selettivo, testi orali e scritti su argomenti noti, inerenti la sfera personale e sociale. Comprende i punti essenziali di testi relativamente complessi su argomenti/ problemi relativi al proprio indirizzo di studio. Produce testi chiari e coerenti su argomenti diversificati, di attualità e civiltà, impiegando correttamente il lessico e le strutture grammaticali di base. Interagisce in una conversazione con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori che al contesto, su argomenti familiari e di suo interesse. E' in grado di descrivere esperienze ed avvenimenti e di riferire argomenti di studio, esponendo le proprie ragioni e spiegazioni in modo semplice e chiaro. E' in grado di riflettere in modo comparativo su strutture linguistiche della lingua italiana e della lingua straniera. Analizza e confronta prodotti culturali relativi a lingue/culture diverse (italiana/straniere).	In piena autonomia, comprende, anche nei dettagli, testi orali e scritti su argomenti familiari che affronta normalmente al lavoro, a scuola, nel tempo libero. Comprende le idee fondamentali di testi complessi su argomenti, sia concreti sia astratti, comprese le discussioni specifiche relative a temi/problemi del proprio indirizzo di studio. Produce testi chiari e articolati su un'ampia gamma di argomenti culturali e di attualità, utilizzandone il lessico specifico, anche con l'ausilio di strumenti multimediali. Interagisce in una conversazione con parlanti nativi con relativa scioltezza e spontaneità, anche in situazioni non prevedibili, utilizzando opportunamente strategie compensative di comunicazione. E' in grado di esporre la propria opinione e di dare ragioni pro o contro un argomento sia di attualità che connesso alla propria esperienza di studio. E' in grado di analizzare e confrontare le caratteristiche dei due sistemi linguistici. Contestualizza, comprende, confronta, interpreta prodotti culturali di diverse tipologie e generi relativi a lingue /culture

			diverse (italiana e straniera).
--	--	--	---------------------------------

COMPETENZE DI MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA

DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: Matematica. Fisica, scienze, geografia e tecnologia DISCIPLINE

CONCORRENTI: tutte

La competenza matematica è la capacità di sviluppare e mettere in atto il pensiero matematico per trovare le soluzioni a vari problemi in situazioni quotidiane, mettendo l'accento sugli aspetti del processo, dell'attività e della conoscenza. La competenza in campo scientifico, invece, riguarda la capacità di interpretare il mondo che ci circonda essendo in grado di individuare le problematiche e traendo conclusioni basandosi su fatti fondati. La competenza in campo scientifico e tecnologico implica la comprensione dei mutamenti stabiliti dall'attività umana e la consapevolezza della responsabilità di ogni cittadino.

SCUOLA DELL'INFANZIA		
SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Raggruppare e ordinare secondo criteri diversi, confrontare e valutare quantità; utilizzare semplici simboli per registrare; compiere misurazioni mediante semplici strumenti. Collocare nello spazio se stessi, oggetti, persone; orientarsi nel tempo della vita quotidiana; collocare nel tempo eventi del passato recente e formulare riflessioni intorno al futuro immediato e prossimo. Individuare le trasformazioni naturali nelle persone, negli oggetti, nella natura.	Raggruppare secondo criteri (dati o personali). Mettere in successione ordinata fatti e fenomeni della realtà. Individuare analogie e differenze fra oggetti, persone e fenomeni. Individuare la relazione fra gli oggetti. Individuare i primi rapporti topologici di base attraverso l'esperienza motoria e l'azione diretta. Raggruppare e seriare secondo attributi e caratteristiche. Stabilire la relazione esistente fra gli oggetti, le persone e i fenomeni (relazioni logiche, spaziali e temporali). Numerare (ordinalità, cardinalità del numero). Realizzare e misurare percorsi ritmici binari e ternari. Misurare spazi e oggetti utilizzando strumenti di misura non convenzionali. Esplorare e rappresentare lo spazio utilizzando codici diversi. Comprendere e rielaborare mappe e percorsi. Costruire modelli e plastici. Progettare e inventare forme, oggetti, storie e situazioni. Osservare ed esplorare attraverso l'uso di tutti i sensi Porre domande sulle cose e la natura.	Concetti temporali: (prima, dopo, durante, mentre) di successione, contemporaneità, durata. Linee del tempo. Periodizzazioni: giorno/notte; fasi della giornata; giorni, settimane, mesi, stagioni, anni. Concetti spaziali e topologici (vicino ,lontano, sopra, sotto, avanti, dietro, destra, sinistra...) Raggruppamenti Seriazioni e ordinamenti Serie e ritmi

Osservare i fenomeni naturali e gli organismi viventi sulla base di criteri o ipotesi, con attenzione e sistematicità. Porre domande, discutere, confrontare ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni. Esplorare e individuare le possibili funzioni e gli usi degli artefatti tecnologici. Utilizzare un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni o le esperienze.	Individuare l'esistenza di problemi e della possibilità di affrontarli e risolverli. Descrivere e confrontare fatti ed eventi. Utilizzare la manipolazione diretta sulla realtà come strumento di indagine. Collocare fatti e orientarsi nella dimensione temporale: giorno/notte, scansione attività legate al trascorrere della giornata scolastica, giorni della settimana, stagioni. Elaborare previsioni ed ipotesi. Fornire spiegazioni sulle cose e sui fenomeni. Utilizzare un linguaggio appropriato per la rappresentazione dei fenomeni osservati e indagati. Interpretare e produrre simboli, mappe e percorsi. Costruire modelli di rappresentazione della realtà	Simboli, mappe e percorsi Figure e forme Numeri e numerazione Strumenti e tecniche di misura
--	---	---

SEZIONE B: RUBRICA DI VALUTAZIONE ESPRESSA IN LIVELLI DI PADRONANZA

1 IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	2 BASE	3 INTERMEDIO	4 AVANZATO
L'allievo, SOLO SE GUIDATO: raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo semplici criteri, confronta quantità ; utilizza simboli per registrarle. Colloca semplici azioni nel tempo usando concetti temporali. Osserva il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei cambiamenti essenziali. Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando i concetti topologici di base.	L'allievo autonomamente in situazioni CONCRETE LEGATE AL QUOTIDIANO: raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo semplici criteri, confronta quantità ; utilizza simboli per registrarle. Colloca semplici azioni nel tempo usando concetti temporali. Osserva il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei cambiamenti essenziali. Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando i concetti topologici di base.	L'allievo autonomamente in situazioni NOTE: raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. Colloca le azioni nel tempo usando concetti temporali. Osserva il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. Individua e rappresenta le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando i concetti topologici.	L'allievo autonomamente in situazioni NUOVE: raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. Colloca le azioni nel tempo usando concetti temporali. Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. Individua e rappresenta le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando correttamente i concetti topologici.

SCUOLA PRIMARIA

SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Trovare le soluzioni a vari problemi in situazioni quotidiane, sviluppando e mettendo in atto il pensiero matematico e riflettendo sugli aspetti e sulle fasi del processo, dell'attività e della conoscenza. Interpretare il mondo circostante, individuando le problematiche e traendo conclusioni basandosi su fatti fondati. Comprendere i mutamenti stabiliti dall'attività umana e acquisire consapevolezza della responsabilità di ogni cittadino.	NUMERI Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali. SPAZIO E FIGURE Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni soprattutto a partire da situazioni reali MISURE E RELAZIONI Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito, utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici. DATI E PREVISIONI Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo. OSSERVARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI; OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana Problematizzare la realtà osservata, formulare ipotesi e verificarne la validità con semplici esperimenti. Relazionare i contenuti appresi con linguaggio specifico, utilizzando anche semplici schematizzazioni. VEDERE E OSSERVARE; PREVEDERE E IMMAGINARE; INTERVENIRE E TRASFORMARE. Riconoscere le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti. Eseguito interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.	NUMERI Simbologia; sistemi numerici; numeri interi; numeri decimali; frazioni; percentuali; le quattro operazioni e le relative proprietà; convenzioni di calcolo (regole); potenze; terminologia specifica SPAZIO E FIGURE Enti geometrici fondamentali (punto, retta, piano); caratteristiche delle figure piane; simmetrie, rotazioni, traslazioni; scomposizione e ricomposizione di poligoni; congruenza ed equivalenza di figure geometriche; unità di misura di lunghezze, aree e angoli; equivalenze tra le diverse unità di misura; perimetri e aree delle figure geometriche piane; piano cartesiano; terminologia specifica MISURE E RELAZIONI; DATI E PREVISIONI. Dati qualitativi e quantitativi riferibili a situazioni di vario genere; tabelle e grafici; media aritmetica, moda, mediana; eventi certi, impossibili, probabili; connettivi logici: non, e, o; elementi di un problema; diagrammi, grafici, espressioni aritmetiche; terminologia specifica OSSERVARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI; OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE I fenomeni fisici e le loro caratteristiche; seriazione e classificazione degli oggetti in base alle loro proprietà; planetario, eclissi, movimenti della Terra; struttura della Terra; le diverse fonti di energia; i problemi ambientali; fasi del metodo scientifico; procedure e tecniche di schematizzazione: grafici, mappe concettuali; il linguaggio specifico delle scienze sperimentali; il corpo umano: cellule, tessuti, organi e apparati; funzionamento e relazioni delle diverse parti del corpo umano; fattori e comportamenti utili o dannosi per la salute VEDERE E OSSERVARE; PREVEDERE E IMMAGINARE; INTERVENIRE E TRASFORMARE Principi di funzionamento di macchine semplici e apparecchi di uso comune; utilizzo di strumenti informatici; funzioni e modalità d'uso degli utensili e degli strumenti più comuni e loro trasformazione nel tempo: vantaggi, svantaggi, problemi ecologici; manipolazione di oggetti; esperimenti tecnici e alimentari; rappresentazione grafica; segnali di sicurezza e simboli di rischio; terminologia specifica.

	Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.	
--	--	--

SEZIONE B: RUBRICA DI VALUTAZIONE ESPRESSA IN LIVELLI DI PADRONANZA

1 IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	2 BASE	3 INTERMEDIO	4 AVANZATO
L'alunno analizza dati e fatti se guidato e in situazioni note Affronta e risolve semplici problemi in contesti conosciuti e ne analizza i risultati se guidato Osserva e descrive semplici dati in modo parziale se guidato. Organizza le informazioni globalmente, ne memorizza i contenuti in modo non sempre corretto Osserva e rappresenta elementi del mondo artificiale e li descrive se guidato Segue istruzioni e utilizza semplici strumenti anche digitali in modo incerto.	L'alunno analizza dati e fatti della realtà in situazioni note, verificandone l'attendibilità se guidato Affronta e risolve situazioni problematiche semplici, con conoscenze e abilità fondamentali, sulla base di elementi certi, e ne analizza i risultati se parzialmente guidato Osserva, individua e descrive semplici dati in modo essenziale. Conosce e organizza i contenuti in modo abbastanza corretto; li espone con sufficiente proprietà di linguaggio Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale in modo abbastanza corretto. Segue istruzioni e utilizza in modo abbastanza corretto semplici strumenti anche digitali.	L'alunno analizza dati e fatti della realtà in situazioni nuove, verificandone l'attendibilità in contesti strutturati Affronta e risolve situazioni problematiche nuove sulla base di elementi certi, analizzandone i risultati Osserva, individua e descrive semplici dati in modo completo. Conosce e organizza i contenuti in modo completo; li espone con proprietà lessicale. Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale in modo corretto. Utilizza in modo corretto semplici strumenti anche digitali.	L'alunno analizza con padronanza dati e fatti complessi della realtà, verificandone l'attendibilità in contesti strutturati Affronta e risolve con consapevolezza situazioni problematiche anche complesse sulla base di elementi certi, analizzando criticamente i risultati Osserva, individua e descrive semplici dati in modo accurato e organico in diversi contesti. Conosce e organizza i contenuti in modo completo e sicuro; li espone con precisione e con il lessico specifico della disciplina. Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale in modo corretto e preciso Utilizza in modo appropriato e sicuro semplici strumenti anche digitali.

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali. Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali. Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo. Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole linguaggi specifici. Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni.	Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri; utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni; dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo; rappresentare i numeri conosciuti sulla retta; utilizzare scale graduate in contesti significativi. Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure; utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali; comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare; individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri; comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande; scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini. Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni; esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative; conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato e darne stime. Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema; eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti; rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano; conoscere definizioni e proprietà delle principali figure piane; descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri; riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri; riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata. Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni; determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari o utilizzando le più comuni formule; stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve; conoscere il numero π, e alcuni modi per approssimarli; calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza; conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro	Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento. I sistemi di numerazione. Operazioni e proprietà. Frazioni. Espressioni algebriche. Equazioni di primo grado. Gli enti fondamentali della geometria e il significato dei termini: assioma, teorema, definizione. Il piano euclideo: relazioni tra rette; congruenza di figure; poligoni e loro proprietà. Circonferenza e cerchio. Misure di grandezza; perimetro e area dei poligoni; teorema di Pitagora. Il metodo delle coordinate: il piano cartesiano. Trasformazioni geometriche elementari e loro invarianti. Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi. Tecniche risolutive di un problema. Significato di analisi e organizzazione di dati numerici. Il piano cartesiano e il concetto di funzione. Superficie e volume di poligoni e solidi. Elementi di fisica: velocità, densità, concentrazione, forza ed energia, temperatura e calore. Elementi di chimica: reazioni chimiche, sostanze e loro caratteristiche; trasformazioni chimiche. Elementi di astronomia: sistema solare; universo; cicli dì-notte; stagioni; fenomeni astronomici. Elementi di geologia: fenomeni tellurici; struttura della terra e sua morfologia; rischi sismici, idrogeologici, atmosferici. Relazioni uomo-ambiente nei mutamenti climatici, morfologici, idrogeologici e loro effetti. Strutture dei viventi; classificazioni di viventi e non viventi; cicli vitali, catene alimentari, ecosistemi; relazioni organismi-ambiente; evoluzione e adattamento. Biodiversità; impatto ambientale dell'organizzazione umana. Carte fisiche, politiche, tematiche, cartogrammi, immagini satellitari. Influenza e condizionamenti del territorio sulle attività umane: settore primario, secondario, terziario, terziario avanzato. Elementi e fattori che caratterizzano i paesaggi di ambienti naturali europei ed extraeuropei e descrivono il clima dei diversi continenti.

Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi. Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse. Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico. Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico. Rappresentare il paesaggio e Ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato. Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo. Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio. Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al	invarianti. Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano; visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali; calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana; risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure. Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà; usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle; conoscere in particolare le funzioni del tipo $y=ax$ e $y=a/x$ e i loro grafici e collegarle al concetto di proporzionalità; esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado. Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico; in situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative; scegliere ed utilizzare valori medi adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione; saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione. In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti; riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti. Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica, in varie situazioni di esperienza; costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali. Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer; ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni; costruire modelli tridimensionali anche in connessione con l'evoluzione storica dell'astronomia. Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di sole e di luna. Riconoscere, anche con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine. Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni; individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione. Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse	La distribuzione della popolazione, flussi migratori, l'emergere di alcune aree rispetto ad altre. Assetti politico-amministrativi delle macro-regioni e degli Stati studiati. La diversa distribuzione del reddito nel mondo: situazione economico-sociale, indicatori di povertà e ricchezza, di sviluppo e di benessere. I principali problemi ecologici. Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni. Modalità di manipolazione dei diversi materiali. Funzioni e modalità d'uso degli utensili e strumenti più comuni e loro trasformazione nel tempo. Principi di funzionamento di macchine e apparecchi di uso comune. Strumenti e tecniche di rappresentazione.
---	---	---

contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate	specie di viventi; comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie. Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare, collegando la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi. Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica. Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe. Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili; rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi; orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto. Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche, utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia; utilizzare strumenti tradizionali e innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo; conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione; consolidare il concetto di regione geografica applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti. Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale; utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica. Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative; impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali; utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia. Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità; pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano; smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni;	
--	---	--

	eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo; costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione; rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici; programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot.	
--	---	--

SEZIONE B: RUBRICA DI VALUTAZIONE ESPRESSA PER LIVELLI DI PADRONANZA

1 INIZIALE	2 BASE	3 INTERMEDIO	4 AVANZATO
L'alunno, se guidato, riesce ad operare semplici collegamenti tra fenomeni, eventi e concetti appresi in diversi ambiti disciplinari, riconosce i dati essenziali in situazioni semplici e individua solo parzialmente le fasi del percorso risolutivo.	L'alunno individua con una certa autonomia, in modo non sempre sicuro, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti appresi in ambiti disciplinari diversi, individuando parzialmente analogie, differenze, cause ed effetti, riconosce i dati essenziali, individua le fasi del percorso risolutivo relativamente a situazioni già affrontate, utilizzando le soluzioni più adatte.	L'alunno individua autonomamente, in modo sicuro, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti appresi in ambiti disciplinari diversi, individuando analogie, differenze, cause ed effetti, riconosce i dati essenziali, individua le fasi del percorso risolutivo anche in casi diversi da quelli solitamente affrontati, attraverso una sequenza ordinata di procedimenti adeguati.	L'alunno individua autonomamente, in modo efficace e corretto, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti appresi in ambiti disciplinari diversi, elaborando argomentazioni coerenti e individuando analogie, differenze, cause ed effetti, riconosce i dati essenziali, individua le fasi del percorso risolutivo anche in casi di elevata complessità e diversi da quelli solitamente affrontati, attraverso una sequenza ordinata di procedimenti logici ed efficaci.

SCUOLA SECONDARIA DI II GRADO

SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale utilizzando le tecniche, le procedure e le funzioni matematiche riconoscendo nelle sue varie forme i concetti di	PRIMO BIENNIO - Utilizzare in modo consapevole strumenti di calcolo anche automatico. - Impostare e risolvere problemi attraverso equazioni, disequazioni e sistemi di primo grado - Utilizzare classificazioni, generalizzazioni e/o schemi logici per riconoscere il modello di riferimento - Riconoscere fenomeni fisici e naturali, ricavandone la legge interpretativa	PRIMO BIENNIO - Principi di base del calcolo algebrico (numeri naturali interi e razionali) - Concetto di grandezza fisica, classificazione e misurazione - Modelli descrittivi della realtà (esempi: sistema solare, modello della cellula, moti convettivi...)

sistema e di complessità. Utilizzare consapevolmente le potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana. Riflettere criticamente su metodi, procedure e risultati della ricerca scientifica e tecnologica.	anche mediante un'esperienza in laboratorio - Scomporre un problema in sotto-problemi e individuazione di algoritmi per la risoluzione di semplici problemi SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO - Impostare e risolvere problemi attraverso equazioni e sistemi di secondo grado - Utilizzare gli strumenti teorici e formali delle scienze sperimentali e matematiche - Riconoscere la complessità dei sistemi (biologici, chimici, biochimici, fisici e matematici) - Utilizzare il calcolo integrale e delle derivate - Analizzare in modo approfondito il concetto di modello matematico in relazione alle nuove nozioni acquisite. - Analizzare qualitativamente i principali processi biologici/biochimici riferiti a temi di attualità - Descrivere la complessità dei fenomeni riguardanti la struttura fisica del pianeta, analizzare le interrelazioni tra fenomeni riguardanti le sfere(atmosfera, idrosfera, geosfera...) - Descrivere le problematiche scientifico-tecnologiche emergenti per la nostra società affrontandole con gli strumenti concettuali delle diverse discipline - Risolvere equazioni di varia natura (irrazionali logaritmiche esponenziali...) e analizzarne la risolubilità interpretando graficamente i risultati. - Saper applicare le tecniche di approssimazione nel caso di risoluzione approssimata delle equazioni e di integrazione numerica - Analizzare esperienze di laboratorio ed interpretarne i risultati - Organizzare e rappresentare i dati raccolti, anche attraverso l'utilizzo di strumenti informatici e saper estrapolare informazioni e discuterne il campo di applicazione - Descrivere e spiegare i fenomeni elettrostatici e magnetostatici utilizzando, anche in maniera quantitativa, i concetti di campo e di potenziale - Spiegare, anche con considerazioni quantitative e con la capacità di risolvere problemi, i più comuni fenomeni che riguardano l'interazione tra magneti e l'azione di un campo magnetico su cariche elettriche in moto e su conduttori percorsi da corrente. - Utilizzare il modello di campo non solo come modello matematico ma come ente fisico sede di energia - Trasposizione di un algoritmo in un linguaggio di programmazione - Implementazione e debugging di programmi informatici per la risoluzione di semplici problemi	- Tecniche di rappresentazione ed elaborazione dati - Concetto di software, hardware, struttura e funzionamento di un sistema di elaborazione, algoritmo SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO - Principi del calcolo algebrico - Dati e previsioni - Relazioni e funzioni - Evoluzione storica delle conoscenze, dei metodi e strumenti scientifici e dell'idea di scienza - Leggi e principi della dinamica, termodinamica, onde, elettromagnetismo - Principali processi biologici, chimici e biochimici (genomica, DNA,...) - Principali fenomeni complessi legati alla meteorologia e alla tettonica globale - I fondamenti dell'analisi matematica e della geometria. - I concetti di finito e infinito, limitato e illimitato in algebra, analisi, geometria - Principi del calcolo matriciale - Evoluzione storica dei concetti di numero e di struttura. - Metodi di integrazione numerica - Caratteristiche dei biomateriali - Basi della programmazione informatica(lessico e sintassi di un linguaggio, strutture di controllo)
---	--	---

SEZIONE B: RUBRICA DI VALUTAZIONE ESPRESSA PER LIVELLI DI PADRONANZA

1 INIZIALE	2 BASE	3 INTERMEDIO	4 AVANZATO
● Sotto diretta, continua e costante supervisione delimita il campo di osservazione di un fenomeno e ne raccoglie i dati significativi. ● Riconosce i nuclei concettuali implicati in una situazione problematica. ● Illustra il percorso fatto utilizzando un lessico di base. Sotto diretta, continua e costante supervisione delimita il campo di osservazione di un fenomeno e ne raccoglie i dati significativi.	● Sotto supervisione ma con ambiti di autonomia delimita il campo di osservazione di un fenomeno e ne raccoglie i dati significativi li analizza, li rappresenta ● Riconosce i nuclei concettuali implicati in una situazione problematica ● Ricerca dati e informazioni ● Fa stime e calcoli ● Illustra il percorso fatto utilizzando un lessico corretto	● In modo quasi sempre autonomo, delimita il campo di osservazione di un fenomeno e ne raccoglie i dati significativi li analizza, li rappresenta e li interpreta ● Riconosce i nuclei concettuali implicati in una situazione problematica ● Ricerca dati e informazioni ● Fa stime e calcoli ● Formula ipotesi risolutive e propone soluzioni con l'utilizzo anche di strumenti informatici ● Interpreta gli elementi essenziali della descrizione di un fenomeno ● Formula ipotesi di miglioramento di situazioni problematiche. ● Vaglia i pregiudizi più diffusi rispetto alle problematiche di tipo scientifico-tecnologico. ● Illustra il percorso fatto utilizzando un lessico appropriato.	● In piena autonomia delimita il campo di osservazione di un fenomeno e ne raccoglie i dati significativi li analizza, li rappresenta e li interpreta ● Riconosce i nuclei concettuali implicati in una situazione problematica ● Ricerca dati e informazioni ● Fa stime e calcoli ● Formula ipotesi risolutive e propone soluzioni con l'utilizzo anche di strumenti informatici ● Interpreta gli elementi essenziali della descrizione di un fenomeno ● Formula ipotesi di miglioramento di situazioni problematiche. ● Vaglia i pregiudizi più diffusi rispetto alle problematiche di tipo scientifico-tecnologico. ● Illustra e argomenta il percorso seguito rendendo conto delle scelte compiute. ● Coordina gruppi di lavoro e sostiene i compagni lungo il percorso intrapreso.

COMPETENZA DIGITALE

DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: tutte DISCIPLINE

CONCORRENTI: tutte

La competenza digitale è ritenuta dall'Unione Europea competenza chiave, per la sua importanza e pervasività nel mondo d'oggi. L'approccio per discipline scelto dalle Indicazioni non consente di declinarla con le stesse modalità con cui si possono declinare le competenze chiave nelle quali trovano riferimento le discipline formalizzate. Si ritrovano abilità e conoscenze che fanno capo alla competenza digitale in tutte le discipline e tutte concorrono a costruirla. Competenza digitale significa padroneggiare certamente le abilità e le tecniche di utilizzo delle nuove tecnologie, ma soprattutto utilizzarle con "autonomia e responsabilità" nel rispetto degli altri e sapendone prevenire ed evitare i pericoli. In questo senso, tutti gli insegnanti e tutti gli insegnamenti sono coinvolti nella sua costruzione.

Si rimanda al curriculum digitale per un ulteriore approfondimento.

SCUOLA DELL'INFANZIA

SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Acquisire ed interpretare le informazioni	Rispondere a domande su un testo o su un video	Semplici strategie di memorizzazione
Individuare collegamenti e relazioni	Utilizzare semplici strategie di memorizzazione	Schemi, tabelle
Trasferire le conoscenze in contesti diversi	Individuare semplici collegamenti tra informazioni contenute in testi narrati o letti dagli adulti o filmati con l'esperienza vissuta o con conoscenze già possedute	Semplici strategie di organizzazione del proprio lavoro e del proprio tempo
Organizzare il proprio apprendimento individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e modalità di informazione	Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi legati al proprio vissuto	
Accettare l'errore ed utilizzarlo in modo positivo	Costruire brevi sintesi di testi, racconti e filmati attraverso sequenze illustrate	
	Compilare semplici tabelle.	
	Individuare il materiale occorrente e i compiti da svolgere sulla base delle consegne fornite dall'adulto.	

SEZIONE B: RUBRICA DI VALUTAZIONE ESPRESSA IN LIVELLI DI PADRONANZA

1 IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	2 BASE	3 INTERMEDIO	4 AVANZATO
Riconosce e distingue le componenti principali del pc	Dimostra un livello minimo di strumentalità: accendere e spegnere il computer, riconoscere lettere e numeri sulla tastiera, disegnare e colorare col programma Paint.	Dimostra autonomia nei giochi interattivi	Si relaziona e si confronta con i compagni in modo collaborativo

SCUOLA PRIMARIA

SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio Utilizzare nelle funzioni principali televisore, video, telefono e telefonino, principali strumenti per l'informazione e la comunicazione: televisore, lettore video e CD/DVD, apparecchi telefonici fissi e mobili, PC Utilizzare consapevolmente le più comuni tecnologie, conoscendone i principi di base soprattutto in riferimento agli impianti domestici Essere consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate	Semplici applicazioni tecnologiche quotidiane e relative modalità di funzionamento I principali dispositivi informatici di input e output I principali software applicativi utili per lo studio, con particolare riferimento alla videoscrittura, alle presentazioni e ai giochi didattici. Semplici procedure di utilizzo di Internet per ottenere dati, fare ricerche, comunicare Rischi fisici nell'utilizzo di apparecchi elettrici ed elettronici Rischi nell'utilizzo della rete con PC e telefonini	Utilizzare consapevolmente le più comuni tecnologie, conoscendone i principi di base soprattutto in riferimento agli impianti domestici. Utilizzare semplici Utilizzare il PC, alcune periferiche e programmi applicativi. Utilizzare il PC, alcune periferiche e programmi applicativi. Avviare alla conoscenza della Rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago. Individuare rischi fisici nell'utilizzo delle apparecchiature elettriche ed elettroniche e i possibili comportamenti preventivi Individuare i rischi nell'utilizzo della rete Internet e individuare alcuni comportamenti preventivi e correttivi

SEZIONE B: RUBRICA DI VALUTAZIONE ESPRESSA IN LIVELLI DI PADRONANZA

1 IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	2 BASE	3 INTERMEDIO	4 AVANZATO
Utilizza le TIC per comunicare, produrre, organizzare e presentare i propri lavori	Utilizza le TIC per comunicare, produrre, organizzare e presentare i propri lavori	Utilizza le TIC per comunicare, produrre, organizzare e presentare i propri lavori	Utilizza le TIC per comunicare, produrre, organizzare e presentare i propri lavori
Utilizza la rete per ricercare e condividere esperienze	Utilizza la rete per ricercare e condividere esperienze	Utilizza la rete per ricercare e condividere esperienze	Utilizza la rete per ricercare e condividere esperienze
Analizza e organizza dati in base a criteri logici, utilizzando il pensiero computazionale	Analizza e organizza dati in base a criteri logici, utilizzando il pensiero computazionale	Analizza e organizza dati in base a criteri logici, utilizzando il pensiero computazionale	Analizza e organizza dati in base a criteri logici, utilizzando il pensiero computazionale
	Confronta varie forme di informazioni ottenute da fonti diverse	Confronta varie forme di informazioni ottenute da fonti diverse	Confronta varie forme di informazioni ottenute da fonti diverse
		Progetta e realizza lavori, avendo coscienza delle operazioni compiute e dei risultati ottenuti	Progetta e realizza lavori, avendo coscienza delle operazioni compiute e dei risultati ottenuti
			Compie scelte sugli strumenti da utilizzare per ottenere risultati differenti
			Riflette e valuta le esperienze con le TIC
			Sostiene i compagni nello svolgimento delle attività

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della	Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, testi e immagini e produrre documenti in diverse situazioni.	Le applicazioni tecnologiche quotidiane e le relative modalità di funzionamento I dispositivi informatici di input e output

comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio Essere consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate	Conoscere gli elementi basilari che compongono un computer e le relazioni essenziali fra di essi. Collegare le modalità di funzionamento dei dispositivi elettronici con le conoscenze scientifiche e tecniche acquisite. Utilizzare materiali digitali per l'apprendimento Utilizzare il PC, periferiche e programmi applicativi Utilizzare la rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago Riconoscere potenzialità e rischi connessi all'uso delle tecnologie più comuni, anche informatiche	Procedure per la produzione di testi, ipertesti, presentazioni e utilizzo dei fogli di calcolo Procedure di utilizzo di reti informatiche per ottenere dati, fare ricerche, comunicare Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni Procedure di utilizzo sicuro e legale di reti informatiche per ottenere dati e comunicare (motori di ricerca, sistemi di comunicazione mobile, email, chat, social network, protezione degli account, download, diritto d'autore, ecc.) Fonti di pericolo e procedure di sicurezza
---	--	---

SEZIONE B: RUBRICA DI VALUTAZIONE ESPRESSA PER LIVELLI DI PADRONANZA

1 INIZIALE	2 BASE	3 INTERMEDIO	4 AVANZATO
Ricerca in modo acritico le informazioni. Gestisce in modo semplicistico e incompleto le informazioni . Rielabora le informazioni in modo frammentario. Non conserva le informazioni.	Ricerca in modo semplice le informazioni. Gestisce in modo essenziale le informazioni. Rielabora sufficientemente le informazioni. Conserva le informazioni sul proprio device.	Ricerca e condivide le informazioni in modo organico e coerente. Gestisce in modo dettagliato le informazioni. Rielabora in modo personale le informazioni. Conserva le informazioni in archivio digitale.	Ricerca in modo consapevole e analitico le informazioni. Gestisce in modo esperto, (rispetto del copyright, proprietà intellettuale) le informazioni. Rielabora in modo critico le informazioni. Conserva le informazioni con pluralità di archiviazione e con criteri logici.

SCUOLA SECONDARIA DI II GRADO

SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio Essere consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate	Utilizzare gli strumenti informatici per produrre, presentare e comprendere informazioni complesse Essere in grado di accedere ai servizi della rete, e utilizzarli in modo consapevole Riconoscere la affidabilità delle fonti Utilizzare gli strumenti informatici nell'analisi dei dati e nella modellizzazione di specifici problemi scientifici Riconoscere la funzione dell'informatica nello sviluppo scientifico	Funzionalità di base e caratteristiche dei sistemi operativi più comuni. Semplici applicazioni per l'elaborazione audio e video Principali componenti strutturali ed espressivi di un prodotto audiovisivo Principali documenti elettronici in particolare per la videoscrittura la presentazione e fogli di calcolo elettronico. Struttura e servizi di Internet in particolare motori di ricerca ed servizio di posta elettronica Normative in materia di privacy e di copyright e sicurezza Diversi applicativi per la manipolazione di oggetti matematici.

SEZIONE B: RUBRICA DI VALUTAZIONE ESPRESSA PER LIVELLI DI PADRONANZA

1 INIZIALE	2 BASE	3 INTERMEDIO	4 AVANZATO
Sotto diretta continua e costante supervisione riconosce le principali funzioni del sistema dato e opera semplici confronti con ambienti operativi noti. Ricerca informazioni in rete e le riordina producendo un semplice documento. Illustra il percorso seguito utilizzando un lessico di base.	Sotto supervisione ma con ambiti di autonomia riconosce le principali funzioni del sistema dato, opera confronti con ambienti operativi noti e redige le procedure fondamentali. Ricerca informazioni in rete e le riordina producendo un documento testuale e multimediale attraverso i principali software. Di un fenomeno/processo da scomporre /analizza, individua gli elementi che lo compongono e le relazioni tra gli stessi, costruisce una semplice mappa concettuale che preveda anche percorsi alternativi. Illustra il percorso seguito utilizzando un lessico appropriato.	In modo quasi sempre autonomo, riconosce le principali funzioni del sistema dato, opera confronti con ambienti operativi noti e redige un semplice manuale d'uso. Illustra il percorso fatto utilizzando un lessico appropriato. Ricerca e seleziona criticamente informazioni in rete, le riordina producendo un documento multimediale attraverso l'uso efficace di software comuni. Di un fenomeno/processo da scomporre / analizza, individua gli elementi che lo compongono e le relazioni tra gli stessi, costruisce l'algoritmo corrispondente ad una situazione data. Illustra il percorso seguito utilizzando il lessico specifico.	In piena autonomia riconosce le funzioni del sistema dato, opera confronti con ambienti operativi noti e redige il manuale d'uso. Ricerca e seleziona criticamente informazioni in rete valutando le fonti e giustificando le scelte, le riordina producendo anche in modo collaborativo un documento multimediale attraverso l'uso efficace di software comuni e specifici. Di un fenomeno/processo da scomporre / analizza, individua gli elementi che lo compongono e le relazioni tra gli stessi, identifica diverse situazioni e ne costruisce gli algoritmi corrispondenti. Illustra e argomenta il percorso seguito rendendo conto delle scelte compiute. Coordina gruppi di lavoro e sostiene i compagni lungo il percorso intrapreso.

COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE

DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: tutte DISCIPLINE

CONCORRENTI: tutte

Imparare a imparare è una competenza metodologica e metacognitiva fondamentale per potere acquisire, organizzare e recuperare l'apprendimento. Va perseguita con sistematicità e intenzionalità fin dai primi anni di scuola, affinché le abilità che vi sono coinvolte possano essere padroneggiate dagli alunni in autonomia nell'adolescenza. Anche per questa competenza, l'approccio per discipline scelto dalle Indicazioni non consente di declinarla con le stesse modalità con cui si possono declinare le competenze chiave nelle quali trovano riferimento le discipline formalizzate. Infatti le strategie dell'Imparare a imparare debbono essere impiegate in tutte le azioni e le procedure d'apprendimento, in tutte le discipline. Tutti gli insegnanti e tutti gli insegnamenti sono coinvolti nella sua costruzione; il possederla non solo contribuisce al successo nell'apprendimento, ma anche al senso di fiducia, autostima e autoefficacia degli allievi.

SCUOLA DELL'INFANZIA

SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
- Acquisire ed interpretare le informazioni. - Individuare collegamenti e relazioni. -Trasferire le conoscenze in contesti diversi. - Organizzare il proprio apprendimento individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e modalità di informazione. - Accettare l'errore ed utilizzarlo in modo positivo.	- Rispondere a domande su un testo o su un video. -Utilizzare semplici strategie di memorizzazione. - Individuare semplici collegamenti tra informazioni contenute in testi narrati o letti dagli adulti o filmati con l'esperienza vissuta o con conoscenze già possedute. - Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi legati al proprio vissuto. - Costruire brevi sintesi di testi, racconti e filmati attraverso sequenze illustrate - Compilare semplici tabelle. - Individuare il materiale occorrente e i compiti da svolgere sulla base delle consegne fornite dall'adulto.	- Semplici strategie di memorizzazione. - Schemi, tabelle. - Semplici strategie di organizzazione del proprio lavoro e del proprio tempo.

SEZIONE B: RUBRICA DI VALUTAZIONE ESPRESSA IN LIVELLI DI PADRONANZA

1 IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	2 BASE	3 INTERMEDIO	4 AVANZATO
Riconosce e distingue le componenti principali del pc	Dimostra un livello minimo di strumentalità: accendere e spegnere il computer, riconoscere lettere e numeri sulla tastiera, disegnare e colorare col programma Paint	Dimostra autonomia nei giochi interattivi	Si relaziona e si confronta con i compagni in modo collaborativo

SCUOLA PRIMARIA

SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio Utilizzare nelle funzioni principali televisore, video, telefono e telefonino I principali strumenti per l'informazione e la comunicazione: televisore, lettore video e CD/DVD, apparecchi telefonici fissi e mobili, PC Utilizzare consapevolmente le più comuni tecnologie, conoscendone i principi di base soprattutto in riferimento agli impianti domestici. Semplici applicazioni tecnologiche quotidiane e relative modalità di funzionamento Essere consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione, con particolare riferimento al contesto	Porre domande coerenti. Mantenere la concentrazione. Riconoscere lo scopo dell'imparare. Sentirsi partecipe e protagonista del processo. Valutare il proprio apprendimento, i processi, gli esiti. Riconoscere i punti di forza e di debolezza del proprio percorso. Scegliere strategie più adeguate. Pianificare azioni. Utilizzare semplici strategie di memorizzazione. Ricavare informazioni da fonti diverse: testimoni, reperti. Utilizzare i dizionari e gli indici. Utilizzare schedari bibliografici. Leggere un testo e porsi domande su di esso. Rispondere a domande su un testo o su un video. Individuare semplici collegamenti tra informazioni reperite da testi o filmati con l'esperienza vissuta o con conoscenze già possedute. Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi d'esperienza quotidiana. Applicare semplici strategie di organizzazione delle informazioni: individuare le informazioni principali di un testo narrativo o descrittivo; costruire brevi e semplici sintesi di testi letti; dividere un testo in sequenze. Compilare elenchi e liste; compilare semplici tabelle. Applicare semplici strategie di studio come: sottolineare parole importanti; dividere testi in sequenza; costruire brevi sintesi, prendere appunti, elaborare mappe concettuali e schemi. Compilare elenchi e liste; organizzare le informazioni in semplici tabelle. Ricavare e selezionare per i propri scopi informazioni da fonti diverse. Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi d'esperienza anche generalizzando a contesti diversi.	Strategie di studio. Strategie di autoregolazione e di organizzazione del tempo, delle priorità, delle risorse. Strategie di memorizzazione. Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione: bibliografie, schedari, dizionari, indici, motori di ricerca, testimonianze, reperti. Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, grafici, tabelle, diagrammi, mappe concettuali. Stili di apprendimento; strategie di studio. Problem solving e creatività

produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate		
SEZIONE B: RUBRICA DI VALUTAZIONE ESPRESSA IN LIVELLI DI PADRONANZA		
1 IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	2 BASE	3 INTERMEDIO
Applica strategie per potenziare la perseveranza, la motivazione, la fiducia, l'autostima Acquisisce e comprende l'informazione	Applica strategie per potenziare la perseveranza, la motivazione, la fiducia, l'autostima. Acquisisce e comprende l'informazione, individuando collegamenti e relazioni.	Applica strategie per potenziare la perseveranza, la motivazione, la fiducia, l'autostima Acquisisce e interpreta l'informazione, individua collegamenti e relazioni e li trasferisce in contesti diversificati Organizza il proprio apprendimento, selezionando e utilizzando fonti e modalità varie
		Applica strategie per potenziare la perseveranza, la motivazione, la fiducia, l'autostima Acquisisce e interpreta l'informazione, opera collegamenti e relazioni e li trasferisce in contesti diversificati Organizza il proprio apprendimento, selezionando e utilizzando fonti e modalità varie, anche in relazione del tempo, delle strategie e dei metodi di lavoro.
SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO		
SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Individuare collegamenti e relazioni; trasferire in altri contesti	Ricavare da fonti diverse (scritte, Internet), informazioni utili per i propri scopi (per la preparazione di una semplice esposizione o per scopo di studio)	Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione: bibliografie, schedari, dizionari, indici, motori di ricerca, testimonianze, reperti
Acquisire ed interpretare l'informazione	Utilizzare indici, schedari, dizionari, motori di ricerca, testimonianze e reperti Confrontare le informazioni provenienti da fonti diverse; selezionarle in base all'utilità a seconda del proprio scopo	Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, grafici, tabelle, diagrammi, mappe concettuali
Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed	Leggere, interpretare, costruire semplici grafici e tabelle; rielaborare e trasformare testi di varie tipologie partendo da materiale noto, sintetizzandoli anche in scalette, riassunti, semplici mappe	Strategie di memorizzazione Strategie di studio Strategie di autoregolazione e di organizzazione del tempo, delle priorità, delle

informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro	Utilizzare strategie di memorizzazione Collegare nuove informazioni ad alcune già possedute Correlare conoscenze di diverse aree costruendo semplici collegamenti e quadri di sintesi Contestualizzare le informazioni provenienti da diverse fonti e da diverse aree disciplinari alla propria esperienza; utilizzare le informazioni nella pratica quotidiana e nella soluzione di semplici problemi di esperienza o relativi allo studio Applicare strategie di studio, come il PQ4R: lettura globale; domande sul testo letto; lettura analitica, riflessione sul testo; ripetizione del contenuto; ripasso del testo, con l'aiuto degli insegnanti Descrivere alcune delle proprie modalità di apprendimento Regolare i propri percorsi di azione in base ai feed back interni/esterni Utilizzare strategie di autocorrezione Mantenere la concentrazione sul compito per i tempi necessari Organizzare i propri impegni e disporre del materiale a seconda dell'orario settimanale e dei carichi di lavoro Organizzare le informazioni per riferirle ed eventualmente per la redazione di relazioni, semplici presentazioni, utilizzando anche strumenti tecnologici (programmi di scrittura) Trasferire conoscenze, procedure, soluzioni a contesti simili o diversi	risorse
--	---	----------------

SEZIONE B: RUBRICA DI VALUTAZIONE ESPRESSA PER LIVELLI DI PADRONANZA

1 INIZIALE	2 BASE	3 INTERMEDIO	4 AVANZATO
In autonomia, trasforma in sequenze figurate brevi storie Riferisce in maniera comprensibile l'argomento principale di testi letti e storie ascoltate e sul contenuto, con domande stimolo dell'insegnante Formula ipotesi risolutive su semplici problemi di esperienza. E' in grado di leggere e orientarsi nell'orario scolastico e settimanale. Ricava informazioni dalla lettura di semplici tabelle con domande stimolo dell'insegnante.	Con l'aiuto dell'insegnante, ricava e seleziona informazioni da fonti diverse per lo studio, per preparare un'esposizione Legge, ricava informazioni da semplici grafici e tabelle e sa costruirne, con l'aiuto dell'insegnante. Pianifica sequenze di lavoro con l'aiuto dell'insegnante. Mantiene l'attenzione sul compito per i tempi necessari. Si orienta nell'orario scolastico e organizza il materiale di conseguenza. Rileva semplici problemi dall'osservazione di fenomeni di esperienza e formula ipotesi e strategie risolutive E' in grado di formulare semplici sintesi di testi narrativi e informativi non complessi.	Sa ricavare e selezionare semplici informazioni da fonti diverse: libri, Internet...) per i propri scopi, con la supervisione dell'insegnante. Utilizza semplici strategie di organizzazione e memorizzazione del testo letto: scalette, sottolineature, con l'aiuto dell'insegnante. Sa formulare sintesi scritte di testi non troppo complessi e sa fare collegamenti tra nuove informazioni e quelle già possedute, con domande stimolo dell'insegnante; utilizza strategie di autocorrezione. Applica, con l'aiuto dell'insegnante, strategie di studio Ricava informazioni da grafici e tabelle e sa costruirne di proprie. Sa utilizzare dizionari e schedari bibliografici. Sa pianificare un proprio lavoro e descriverne le fasi; esprime giudizi sugli esiti. Sa rilevare problemi di esperienza, suggerire ipotesi di soluzione, selezionare quelle che ritiene più efficaci e metterle in pratica.	Sa ricavare e selezionare per i propri scopi informazioni da fonti diverse Sa formulare sintesi e tabelle di un testo letto collegando le informazioni nuove a quelle già possedute ed utilizzando strategie di autocorrezione Pianifica sequenze di lavoro con l'aiuto dell'insegnante. Sa formulare sintesi scritte di testi non troppo complessi e sa fare collegamenti tra nuove informazioni e quelle già possedute, con domande stimolo dell'insegnante; utilizza strategie di autocorrezione. Pianifica il suo lavoro valutandone i risultati Rileva problemi, individua possibili ipotesi risolutive e le sperimenta valutandone l'esito

SCUOLA SECONDARIA DI II GRADO

SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI

COMETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Utilizzare un metodo di studio autonomo e flessibile Utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico Utilizzare le procedure e i metodi di indagine delle scienze fisiche e delle scienze naturali anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento Utilizzare gli strumenti informatici per formalizzare e modellizzare processi complessi e individuare procedimenti risolutivi Analizzare in modo critico i fenomeni oggetto di studio Analizzare criticamente le procedure sperimentali Analizzare le strutture logiche e i modelli utilizzati nella ricerca scientifica Utilizzare gli strumenti informatici nell'analisi dei dati e nella modellizzazione di specifici problemi scientifici Utilizzare i metodi delle scienze in diversi ambiti	Utilizzare consapevolmente gli strumenti di studio acquisiti. (dizionari, libri di testo, atlanti, strumenti informatici.....) Riconoscere le diverse fonti di informazioni, ricercarle ed utilizzarle in modo consapevole. Riconoscere le potenzialità ed i limiti di ciascuno degli strumenti e delle fonti utilizzati. Riconoscere i metodi propri delle diverse forme di sapere Riconoscere le personali ed altrui procedure di apprendimento. Riconoscere le condizioni che facilitano od ostacolano il proprio e altrui processo di apprendimento	Le conoscenze cui questa competenza rinvia non sono evidentemente specifiche e specificabili, ma, in un certo senso, si identificano in generale con i saperi essenziali delle diverse discipline. In primo luogo perché questa macrocompetenza più delle altre gioca la sua natura sul piano della pervasività e della trasversalità. La vita scolastica tutta si incardina sullo sviluppo di questa macrocompetenza nella logica di una didattica per competenze. La chiave, infatti, è quella metacognitiva, della riflessione su contenuti, metodi, procedure dei saperi e porta in primo piano la metodologia con cui il docente imposta il processo di insegnamento apprendimento: il ruolo della didattica laboratoriale e della capacità riflessiva, condizione necessaria dello sviluppo delle competenze, è particolarmente accentuato di fronte all'<i>imparare ad imparare</i>. La centralità del momento riflessivo non appare esplicitamente indicata nei profili ma di fatto implicata, sottintesa nell'impostazione stessa del documento.

SEZIONE B: RUBRICA DI VALUTAZIONE ESPRESSA PER LIVELLI DI PADRONANZA

1 INIZIALE	2 BASE	3 INTERMEDIO	4 AVANZATO
Sotto diretta e continua supervisione, segue le indicazioni del docente applicando a materiale strutturato semplici tecniche di comprensione e memorizzazione Riconosce, tra le procedure acquisite e gli aspetti affrontati, quelli più congeniali Cerca informazioni nell'ambito di materiale strutturato di diversa provenienza; le ordina secondo criteri dati distingue gli errori compiuti Riconosce le fasi e le caratteristiche che definiscono il suo profilo formativo (che cosa ho imparato, quando, dove, in quali circostanze...). Verbalizza le percezioni e le emozioni che hanno accompagnato il suo processo formativo	Sotto supervisione ma con un certo grado di autonomia riconosce e elenca le fasi dello studio applicando il materiale strutturato le tecniche di comprensione e di memorizzazione acquisite in relazione alle diverse discipline e alla tipologia di materiale di cui dispone. Riconosce tra le procedure acquisite gli aspetti affrontati quelli più congeniali ne spiega le ragioni. Ricerca informazioni su un determinato oggetto, sulla base delle indicazioni fornite dal docente. Organizza le informazioni ricavate secondo modelli noti, riconosce gli errori compiuti e, sulla base delle indicazioni del docente, conduce alla tipologia specifica. Riconosce i propri interessi e le proprie attitudini misura l'importanza delle proposte della scuola Guidato dal docente elabora una valutazione del valore formativo che le diverse esperienze hanno per lui Illustra il procedimento seguito utilizzando un lessico corretto.	In modo quasi sempre autonomo pianifica le fasi dell'apprendimento ricercando e scegliendo i materiali più adatti per approfondire un oggetto di studio indicatogli dal docente Individua e illustra gli apporti delle diverse discipline lo sviluppo del tema utilizzando tecniche e procedure più congeniali Dato un oggetto di studio ricerca le informazioni necessarie sulla base del metodo acquisito Realizza il prodotto richiesto attivando conoscenze e abilità acquisite al di fuori della scuola Riconosce gli errori compiuti e li riconduce alla tipologia specifica Guidato dal docente ricostruisce il percorso che ha indotto all'errore ed elabora un'ipotesi di correzione Riconosce i propri interessi e le proprie attitudini e ne individua l'origine e la storia Guidato dal docente visualizza la sua proiezione nel mondo. Illustra il procedimento utilizzando un lessico appropriato e con precisi riferimenti alle fonti utilizzate.	In piena autonomia pianifica le fasi dell'apprendimento ricercando e scegliendo i materiali più adatti per approfondire un oggetto di studio concordato con il docente anche sulla base di interesse personale/del bisogno di arricchire le proprie competenze e conoscenze/della scelta di offrire un contributo alla comunità di appartenenza. Sceglie i materiali funzionali valutandone l'attendibilità; progetta il percorso di studio ottimizzando le procedure e adattando le strategie ai contesti. Riconosce e valorizza l'interazione tra la sfera cognitiva e quella emotiva progetta la realizzazione di un elaborato valorizzando i propri interessi, motivazione, esperienza, utilizzando fonti di diversa provenienza di cui valuta l'attendibilità. Realizza l'elaborato argomentando le scelte, di contenuto e di espressione, compiute. Riconosce gli errori compiuti e li riconduce alla tipologia specifica, ricostruisce il percorso che ha indotto all'errore ed elabora una ipotesi di correzione. Riconosce i propri interessi e le proprie attitudini, ne spiega le ragioni e ne individua l'origine e la storia. Riconosce la sua posizione, la sua proiezione nel mondo e la distanza che separa le sue caratteristiche presenti dalla

			realizzazione delle sue aspirazioni (sa che cosa gli manca per diventare quello che vuole; riconosce i suoi limiti, anche di volontà o di applicazione, concentrazione...) Progetta un percorso di avvicinamento ai suoi obiettivi Illustra e argomenta il percorso seguito rendendo conto delle scelte compiute. Coordina gruppi di studio e sostiene i compagni nella scelta di procedure e strategie.
--	--	--	---

COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: Storia, Geografia, Religione, Diritto, Filosofia.

DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte

Le competenze sociali e civiche si fondano sulla relazione, nei diversi livelli in cui essa si esplica: interpersonale, sociale e politica. È nella relazione con l'altro da sé che la cittadinanza trova la sua più completa manifestazione; è nella relazione con gli altri che si colloca il benessere personale e sociale dei cittadini, come esito di un percorso di conoscenza e di comprensione, ma soprattutto di riconoscimento di sé nelle istituzioni della vita sociale e democratica. Perciò è fondamentale l'attitudine alla partecipazione, alla collaborazione e alla responsabilità.

SCUOLA DELL'INFANZIA		
SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
-Manifestare il senso dell'identità personale, attraverso l'espressione consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti, controllati ed espressi in modo adeguato. -Conoscere elementi della storia personale e familiare, le tradizioni della famiglia, della comunità per	Superare la dipendenza dall'adulto assumendo iniziative e portando a termine compiti e attività in autonomia. Passare gradualmente da un linguaggio egocentrico ad un linguaggio socializzato. Riconoscere ed esprimere verbalmente i propri sentimenti e le proprie emozioni. Collaborare con gli altri. Scambiare giochi, materiali, ecc. Rispettare i tempi degli altri. Manifestare interesse per i membri del gruppo: ascoltare, prestare aiuto,	Gruppi sociali riferiti all'esperienza, loro ruoli e funzioni: la famiglia, la scuola, la comunità di appartenenza. Significato della regola. Regole per la sicurezza in casa, a scuola, nell'ambiente, in strada. Regole della vita e del lavoro in sezione. Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza.

sviluppare il senso di appartenenza. -Porre domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia. -Riflettere sui propri diritti e sui diritti degli altri, sui doveri, sui valori, sulle ragioni che determinano il proprio comportamento. -Riflettere, confrontarsi, ascoltare, discutere con gli adulti e con gli altri bambini, tenendo conto del proprio e dell'altrui punto di vista, delle differenze e rispettandoli. -Giocare e lavorare in modo costruttivo, collaborativo, partecipativo e creativo con gli altri bambini. -Assumere comportamenti corretti per la sicurezza, la salute propria e altrui e per il rispetto delle persone, delle cose, dei luoghi e dell'ambiente.	interagire nella comunicazione, nel gioco, nel lavoro. Aiutare i compagni che manifestano difficoltà o chiedono aiuto. Canalizzare progressivamente la propria aggressività in comportamenti socialmente accettabili. Accettare e gradualmente rispettare le regole, i ritmi, le turnazioni. Rispettare le norme per la sicurezza e la salute, date e condivise, nel gioco e nel lavoro. Manifestare il senso di appartenenza, riconoscere i compagni, le maestre, gli spazi, i materiali, i contesti, i ruoli. Conoscere l'ambiente culturale attraverso l'esperienza di alcune tradizioni e la conoscenza di alcuni beni culturali.	Usi e costumi del proprio territorio, del Paese e di altri Paesi (portati eventualmente da allievi provenienti da altri luoghi).
---	--	---

SEZIONE B: RUBRICA DI VALUTAZIONE ESPRESSA IN LIVELLI DI PADRONANZA

1 IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	2 BASE	3 INTERMEDIO	4 AVANZATO
--------------------------------	--------	--------------	------------

L'allievo, SOLO SE GUIDATO: gioca con gli altri, si confronta con adulti e bambini, comprende le regole del vivere insieme, acquisisce progressivamente il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e le comunica in modo adeguato, riconosce la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta. Collabora al lavoro di gruppo. Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia e della comunità.	L'allievo autonomamente in situazioni CONCRETE LEGATE AL QUOTIDIANO: gioca con gli altri, si confronta con adulti e bambini, comprende le regole del vivere insieme, sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e le comunica in modo adeguato, riconosce la reciprocità tra chi parla e chi ascolta. Collabora al lavoro di gruppo; presta aiuto ai compagni più piccoli o in difficoltà. Ascolta le osservazioni dell'adulto di fronte a comportamenti non corretti. Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con le altre.	L'allievo autonomamente in situazioni NOTE: gioca in modo creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini, comprende e rispetta le regole del vivere insieme, sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, li comunica in modo adeguato, riconosce la reciprocità tra chi parla e chi ascolta. Collabora al lavoro di gruppo; presta aiuto ai compagni più piccoli o in difficoltà. Riconosce l'autorità dell'adulto ed è sensibile alle sue osservazioni. Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con le altre.	L'allievo autonomamente in situazioni NUOVE: gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini, ha consapevolezza e rispetta le regole del vivere insieme, sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato, riconosce la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta. Collabora al lavoro di gruppo; presta aiuto ai compagni più piccoli o in difficoltà. Riconosce l'autorità dell'adulto ed è sensibile alle sue osservazioni. Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con le altre.
--	--	---	---

SCUOLA PRIMARIA

SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Riconoscere i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini (istituzioni statali e civili), a livello	Conoscere le principali regole che sono alla base del vivere comune. Conoscere le principali formazioni sociali relative alla propria esperienza e le regole che sono alla base delle stesse.	Significato di "gruppo" e di "comunità"; di essere "cittadino" e dell'essere cittadini del mondo. Significato dei concetti di diritto/ dovere, di responsabilità, di identità, di

locale e nazionale, e i principi che costituiscono il fondamento etico delle società (equità, libertà, coesione sociale), sanciti dalla Costituzione, dal diritto nazionale e dalle Carte Internazionali A partire dall'ambito scolastico, assumere responsabilmente atteggiamenti e ruoli e sviluppare comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo; comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle. Esprimere e manifestare riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza; riconoscersi come persona in grado di agire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo	Mettere in atto comportamenti di collaborazione, mutuo aiuto e responsabilità reciproca. Saper lavorare in gruppo offrendo il proprio contributo per il perseguimento di obiettivi comuni. Conoscere i principali enti territoriali: articolazione, funzioni e distinzione tra i vari servizi. Mettere in atto comportamenti di autocontrollo . Mettere in atto comportamenti appropriati nei diversi contesti. Esprimere il proprio punto di vista, confrontandolo con i compagni. Individuare, riconoscere e rispettare ruoli e funzioni all'interno della scuola. Rispettare l'ambiente mettendo in atto comportamenti di salvaguardia del patrimonio naturalistico e paesaggistico. Conoscere e confrontare usi, costumi e stili di vita propri e di altre culture, individuandone somiglianze e differenze. Conoscere ed analizzare alcuni articoli della Costituzione per meglio cogliere il concetto di democrazia. Contestualizzare i valori costituzionali nella scuola, nella famiglia e nella comunità di vita.	libertà. Significato dei termini: regola, norma, patto, sanzione, tolleranza, lealtà e rispetto Differenza fra “comunità” e “società”; struttura dei diversi enti territoriali. Diverse forme di applicazione di democrazia nella scuola. Carte dei Diritti dell’Uomo e dell’Infanzia e contenuti essenziali Organi internazionali, per scopi umanitari e difesa dell’ambiente vicini all’esperienza: ONU, UNICEF, WWF.... Strutture presenti sul territorio, atte a migliorare e ad offrire dei servizi utili alla cittadinanza Norme fondamentali relative al codice stradale Costituzione e alcuni articoli fondamentali.
---	---	---

SEZIONE B: RUBRICA DI VALUTAZIONE ESPRESSA IN LIVELLI DI PADRONANZA

1 IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	2 BASE	3 INTERMEDIO	4 AVANZATO
SISTEMI E ORGANIZZAZIONE Conosce in modo superficiale i sistemi e le organizzazioni sociali. RUOLI E REGOLE DI PARTECIPAZIONE Rispetta ruoli e regole solo se sollecitato INTERAZIONE E DISPONIBILITÀ AL CONFRONTO NEL GRUPPO	SISTEMI E ORGANIZZAZIONE Conosce in modo frammentario i sistemi e le organizzazioni sociali RUOLI E REGOLE DI PARTECIPAZIONE Generalmente accetta ruoli e regole INTERAZIONE E DISPONIBILITÀ AL CONFRONTO NEL GRUPPO	SISTEMI E ORGANIZZAZIONE Possiede buona conoscenza dei sistemi e delle organizzazioni sociali RUOLI E REGOLE DI PARTECIPAZIONE Accetta consapevolmente ruoli e regole INTERAZIONE E DISPONIBILITÀ AL CONFRONTO NEL GRUPPO	SISTEMI E ORGANIZZAZIONE Possiede una conoscenza completa dei sistemi e delle organizzazioni sociali RUOLI E REGOLE DI PARTECIPAZIONE Accetta in modo consapevole e responsabile il proprio ruolo e le regole

Interagisce solo se interessato e ascolta anche se a volte impone le proprie idee ASSUNZIONE DI IMPEGNI E DI COMPORTAMENTI RESPONSABILI E AUTONOMI Con la mediazione di un adulto il più delle volte è disposto a mettere in pratica criteri stabiliti per operare delle scelte	Partecipa se interessato e ascolta senza interrompere e senza imporsi se stimolato ASSUNZIONE DI IMPEGNI E DI COMPORTAMENTI RESPONSABILI E AUTONOMI Con la guida di un adulto utilizza criteri stabiliti per operare delle scelte in situazioni note	Interagisce nel gruppo ed è disponibile al confronto ASSUNZIONE DI IMPEGNI E DI COMPORTAMENTI RESPONSABILI E AUTONOMI È consapevole delle proprie capacità, individua e utilizza criteri per operare scelte adeguate al contesto	INTERAZIONE E DISPONIBILITÀ AL CONFRONTO NEL GRUPPO Dà valore alle opinioni altrui ed espone le proprie idee in modo costruttivo accettando consapevolmente e responsabilmente il proprio ruolo e le regole ASSUNZIONE DI IMPEGNI E DI COMPORTAMENTI RESPONSABILI E AUTONOMI Effettua in modo autonomo, responsabile e consapevole le proprie scelte
--	---	---	--

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO		
SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Riconoscere i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini, a livello locale e nazionale, e i principi che costituiscono il fondamento etico delle società sanciti dalla Costituzione, dal diritto nazionale e dalle Carte Internazionali A partire dall'ambito scolastico, assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo; comprendere il	Comprendere e spiegare la funzione regolatrice delle norme a favore dell'esercizio dei diritti di ciascun cittadino. Indicare la natura, gli scopi e l'attività delle istituzioni pubbliche, prima fra tutte di quelle più vicine (Comune, Provincia, Regione). Leggere e analizzare gli articoli della Costituzione e distinguerne alcuni principi fondamentali, collegandoli alla vita sociale quotidiana e alla propria esperienza. Conoscere e osservare i fondamentali principi per la sicurezza e la prevenzione dei rischi in tutti i contesti di vita. Conoscere e osservare le norme del codice della strada. Identificare i principali organismi umanitari, di cooperazione e di tutela dell'ambiente su scala locale, nazionale ed internazionale. Distinguere, all'interno dei mass media, le varie modalità di informazione, comprendendo le differenze fra carta stampata, canale radiotelevisivo, Internet. Partecipare all'attività di gruppo confrontandosi con gli altri, valutando le varie soluzioni proposte, assumendo e portando a termine ruoli e compiti; prestare aiuto a compagni e persone in difficoltà. Impegnarsi con rigore nello svolgere ruoli e compiti assunti in attività collettive e di rilievo sociale adeguati alle proprie capacità. Affrontare con metodo e ricerca soluzioni rigorose per le difficoltà incontrate nello svolgimento di un compito con responsabilità sociale, esprimendo anche	Significato di gruppo, comunità, società, diritto, dovere, responsabilità, identità, libertà, regola, norma, patto, sanzione, tolleranza, lealtà, rispetto dei ruoli. Strutture presenti sul territorio, atte a migliorare e ad offrire dei servizi utili alla cittadinanza. Principi generali dell'organizzazioni del Comune, della Provincia, della Regione e dello Stato. La Costituzione e le Carte dei Diritti dell'Uomo e dell'Infanzia. Norme fondamentali relative al codice stradale. Principi di sicurezza, di prevenzione dei rischi e di antinfortunistica. Organi locali, nazionali e internazionali, per scopi sociali, economici, politici, umanitari e di difesa dell'ambiente. Elementi di geografia utili a comprendere fenomeni sociali: migrazioni, distribuzione delle risorse, popolazioni del mondo e loro usi; clima, territorio e flussi umani. Caratteristiche dell'informazione nella società contemporanea e mezzi di informazione. Elementi generali di comunicazione interpersonale verbale e non verbale.

significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle. Esprimere e manifestare riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza; riconoscersi e agire come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo.	valutazioni critiche ed autocritiche. Agire in contesti formali e informali rispettando le regole della convivenza civile, le differenze sociali, di genere, di provenienza	
---	---	--

SEZIONE B: RUBRICA DI VALUTAZIONE ESPRESSA PER LIVELLI DI PADRONANZA

1 INIZIALE	2 BASE	3 INTERMEDIO	4 AVANZATO
L'alunno assolve in modo discontinuo gli obblighi scolastici, rispetta saltuariamente le regole, ha difficoltà di collaborazione nel gruppo, non riesce sempre a gestire la conflittualità e rispetta saltuariamente i diversi punti di vista e i ruoli altrui.	L'alunno assolve in modo abbastanza regolare gli obblighi scolastici, rispetta generalmente le regole, interagisce attivamente nel gruppo, gestisce generalmente in modo positivo la conflittualità, è quasi sempre disponibile al confronto e rispetta generalmente i diversi punti di vista e i ruoli altrui.	L'alunno assolve in modo regolare gli obblighi scolastici, rispetta le regole, interagisce in modo partecipativo nel gruppo, gestisce in modo positivo la conflittualità, è sempre disponibile al confronto e conosce e rispetta sempre i diversi punti di vista e i ruoli altrui.	L'alunno assolve in modo attivo e responsabile gli obblighi scolastici, rispetta in modo scrupoloso le regole, interagisce in modo collaborativo e costruttivo nel gruppo, gestisce in modo positivo le situazioni di vita problematiche tipiche della propria età, è sempre disponibile al confronto e apprezza e rispetta sempre i diversi punti di vista, i ruoli e le culture altrui.

SCUOLA SECONDARIA DI II GRADO

SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Leggere la realtà in modo critico Esercitare i diritti e i doveri di cittadinanza (italiana ed europea) Saper sostenere una propria tesi e	- Saper svolgere il proprio ruolo in un'attività di gruppo. - Riconoscere nel rispetto e nell'applicazione delle regole la garanzia della convivenza civile. - Esercitare il confronto e l'assunzione di responsabilità. - Individuare nei testi scritti e orali, dati e informazioni. - Fare inferenze. - Comprendere le relazioni logiche interne.	Primo e Secondo Biennio, quinto anno. - I metodi, i concetti, gli strumenti della geografia umana. - Elementi culturali, di lessico, fonologia, morfologia, sintassi, uso di una lingua straniera livello B1. - Sistemi politici e socio-economici delle civiltà antiche e altomedievali.

valutare criticamente le argomentazioni altrui Saper identificare i problemi e individuare le possibili soluzioni Saper leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione	- Individuare i caratteri principali della tradizione letteraria e culturale con particolare riferimento ad opere fondanti dell'immaginario collettivo. - Comprendere e analizzare aspetti relativi alla cultura dei paesi di cui si studia la lingua. - Riconoscere similarità e diversità tra fenomeni culturali di paesi in cui si parlano lingue diverse. - Utilizzare metodi, concetti e strumenti della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea. - Rappresentare e analizzare in diversi modi un insieme di dati. - Semplificare e modellizzare situazioni reali. - Risolvere problemi. - Riflettere criticamente sul proprio operato. - Effettuare connessioni logiche, riconoscere o stabilire relazioni elementari tra fenomeni diversi. - Applicare un metodo rigoroso per l'indagine scientifica della realtà. - Classificare dati e formulare ipotesi in base ai dati forniti. - Applicare un linguaggio tecnico-scientifico selezionando le informazioni secondo un ordine di priorità.	- Metodo sperimentale e procedure del sapere scientifico. - Pratica di sport individuali e di squadra. - Elementi costitutivi della statistica. - Procedure e organizzazione del metodo sperimentale applicato alla fisica, nei suoi aspetti strutturali (teorici, applicativi e linguistici) - Procedure e organizzazione del metodo sperimentale applicato alle scienze della terra, alla biologia, alla chimica. Saperi essenziali Quinto anno - Strutture dei procedimenti argomentativi e dimostrativi delle scienze e della filosofia. - Procedure e organizzazione del metodo sperimentale nei suoi aspetti strutturali (teorici, applicativi e linguistici). - Procedure di trasformazione dei dati in modelli matematici. - Procedure di trasformazione dei dati in modelli grafico-visuali. - Strumenti concettuali e di analisi dei temi scientifici con implicazioni di natura bioetica-socio-civico- politica (ingegneria genetica, ecologia, risorse e sostenibilità ambientale, biodiversità).
---	---	---

SEZIONE B: RUBRICA DI VALUTAZIONE ESPRESSA PER LIVELLI DI PADRONANZA

1 INIZIALE	2 BASE	3 INTERMEDIO	4 AVANZATO
Sotto diretta continua e costante supervisione: ▪ Riconosce la natura socio-politica istituzionale di un oggetto di indagine: ▪ Utilizza semplici strumenti di riordino e organizzazione di dati e concetti (tabelle di corrispondenza eventi/concetti; schemi, mappe di relazioni concettuali). ▪ Individua il problema a cui si collega un fatto/evento /processo socio-politico-economico-istituzionale. ▪ Comunica i dati e le elaborazioni producendo semplici relazioni di forma testuale diversificata (grafiche, scritte, orali e multimediali). ▪ Riconosce e utilizza le regole sociali adeguate	Sotto supervisione ma con ambiti di autonomia: ▪ Classifica in modo seriale i concetti di natura socio-politico –economica. ▪ Individua e seleziona i necessari concetti interpretativi per descrivere fenomeni /eventi/ processi di natura socio-politica. ▪ Individua la relazione tra concetti settoriali (sociali-politici-economici-istituzionali). ▪ Contestualizza e mette in relazione i concetti con gli eventi/situazioni reali, i prodotti culturali e ambientali. ▪ Riferisce le risultanze di un lavoro di gruppo rispettando punti di vista personali e le scelte collettive. ▪ Costruisce semplici prodotti (testi di natura	In modo quasi sempre autonomo: ▪ Evidenzia la problematicità dei diversi elementi che si intrecciano in un processo sociale. ▪ Ricostruisce graficamente le componenti di un processo sociale utilizzando metodi e tecniche di indagine qualitative e quantitative, metodi e modelli della ricerca in ambito socio-politico-economico. ▪ Si confronta con gli altri nel gruppo ristretto e/o allargato adottando il principio del relativismo culturale. ▪ Sviluppa e organizza le proprie ipotesi in forma e modalità testuali e comunicative diversificate. ▪ Individua, seleziona, confronta documenti di	In piena autonomia: ▪ Utilizza e applica adeguati metodi di indagine nell'ambito di situazioni socio-politico-istituzionali reali per rilevarne, in quanto cittadino consapevole, gli elementi di criticità e proporre ipotesi risolutive. ▪ Organizza attività/eventi anche extrascolastici (mostre, dibattiti) per promuovere e valorizzare la dimensione sociale dei prodotti culturali e ambientali ▪ Promuove il confronto e il dibattito su temi di carattere socio-politico, proponendo all'interno della scuola attività di cittadinanza condivisa. ▪ Illustra e argomenta il percorso seguito rendendo conto delle scelte compiute.

al contesto, partecipa a un lavoro di gruppo riconoscendo il proprio ruolo e i propri compiti.	diversa) e percorsi di cittadinanza condivisa selezionando termini e concetti interpretativi adeguati al confronto. ▪ Illustra il percorso fatto utilizzando un lessico corretto.	natura socio-politico-istituzionale economica appartenenti a società diverse (tempo e spazio) per elaborare autonomamente percorsi di confronto. ▪ Utilizza e applica adeguati metodi di indagine nell'ambito di situazioni socio-politico - istituzionali contemporanee per rilevarne, in quanto cittadino consapevole, gli elementi di criticità. ▪ Illustra il percorso fatto utilizzando un lessico appropriato.	▪ Coordina gruppi di lavoro e sostiene i compagni lungo il percorso intrapreso.
--	--	--	---

COMPETENZA IMPRENDITORIALE

DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: tutte DISCIPLINE

CONCORRENTI: tutte

La competenza è volta a definire la capacità individuale di risolvere i problemi che si incontrano nella vita e nel lavoro e proporre soluzioni; valutare rischi e opportunità; scegliere tra opzioni diverse; prendere decisioni; agire con flessibilità; progettare e pianificare; conoscere l'ambiente in cui si opera anche in relazione alle proprie risorse.

SCUOLA DELL'INFANZIA

SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
- Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative, prendere decisioni. - Assumere e portare a termine compiti e iniziative. - Pianificare e organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti. - Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza; adottare strategie di problem solving	Esprimere valutazioni rispetto ad un vissuto. Sostenere la propria opinione con argomenti semplici, ma pertinenti. Giustificare le scelte con semplici spiegazioni. Formulare proposte di lavoro, di gioco ... Confrontare la propria idea con quella altrui. Conoscere i ruoli nei diversi contesti di vita, di gioco, di lavoro. Riconoscere semplici situazioni problematiche in contesti reali d'esperienza. Formulare ipotesi di soluzione. Effettuare semplici indagini su fatti o eventi. Organizzare dati su schemi e tabelle con l'aiuto dell'insegnante. Esprimere semplici giudizi su un messaggio, su un avvenimento ... Cooperare con altri nel gioco e nel lavoro. Ripercorrere verbalmente le fasi di un lavoro, di un compito, di una azione eseguiti.	Regole della discussione. I ruoli e la loro funzione. Modalità di rappresentazione grafica (schemi, tabelle, grafici). Fasi di un'azione. Procedure e sequenze di operazioni.

SEZIONE B: RUBRICA DI VALUTAZIONE ESPRESSA IN LIVELLI DI PADRONANZA

1 IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	2 BASE	3 INTERMEDIO	4 AVANZATO
Esegue compiti impartiti dall'adulto; imita il lavoro o il gioco dei compagni. Formula, se guidato, proposte di gioco ai compagni. Solo se guidato, partecipa alle attività collettive apportando il proprio contributo. Di fronte ad un problema, solo con l'aiuto dell'insegnante, prova le soluzioni. Sa riferire, solo se guidato, semplici attività e	Esegue le consegne impartite dall'adulto e porta a termine i compiti affidatigli. Formula proposte di gioco ai compagni. Partecipa alle attività collettive, apportando contributi utili e collaborativi. Di fronte ad una procedura o ad un problema, prova le soluzioni e, se non riesce, chiede l'aiuto dell'insegnante o la collaborazione dei compagni.	Esegue consegne anche di una certa complessità e porta a termine compiti affidatigli con precisione e cura. Formula proposte di gioco, assume compiti nella sezione e li porta a termine. Collabora nelle attività di gruppo e, se richiesto, presta aiuto ai compagni. Di fronte ad una procedura o ad un problema nuovi, prova le soluzioni note; se falliscono, ne tenta di nuove.	Esegue consegne anche complesse e porta a termine in autonomia e con sicurezza compiti affidatigli. Formula proposte di gioco, assume spontaneamente iniziative e porta a termine il lavoro intrapreso. Collabora proficuamente nelle attività di gruppo, aiutando anche i compagni più piccoli o in difficoltà. Individua problemi di esperienza; di fronte a

procedure rispetto ad un compito. Con l'aiuto dell'insegnante, compie semplici esperimenti.	Sa riferire, se guidato, attività e procedure rispetto ad un compito. Con le indicazioni dell'insegnante, compie semplici indagini e piccoli esperimenti, utilizza tabelle già predisposte per organizzare dati raccolti.	Sa riferire attività e procedure rispetto ad un compito. Compie semplici indagini e piccoli esperimenti, utilizza tabelle già predisposte per organizzare dati raccolti.	procedure nuove e problemi, ipotizza diverse soluzioni, sceglie la migliore e la realizza. Sa riferire come opererà rispetto ad un compito, come sta operando, come ha operato. Effettua semplici indagini e piccoli esperimenti anche con i compagni, sapendone descrivere le fasi; utilizza tabelle per organizzare dati raccolti.
--	--	---	--

SCUOLA PRIMARIA

SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto. Valutare alternative, prendere decisioni. Assumere e portare a termine compiti e iniziative. Pianificare e organizzare il proprio lavoro. Realizzare semplici progetti. Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza. Adottare strategie di problem solving.	Valutare aspetti positivi e negativi di opzioni possibili. Operare scelte consapevoli. Discutere e argomentare nel gruppo la scelta effettuata, ascoltando le motivazioni delle scelte altrui. Valutare gli esiti delle scelte effettuate e reperire eventuali correttivi. Pianificare l'esecuzione di un compito, scandendo le fasi operative, distribuendo l'impegno nel tempo, reperendo le risorse necessarie. Organizzare i propri impegni, individuando le priorità. Progettare ed eseguire semplici manufatti. Organizzare eventi legati alla vita scolastica (feste, mostre...) Individuare i problemi emergenti e indicare ipotesi risolutive. Optare per strategie reputate utili e proficue. Proporne di alternative e/o migliorative. Utilizzare soluzioni già esperite per nuovi problemi. Concepire percorsi innovativi per problemi noti.	Strumenti per la decisione: tabella pro-contro; diagrammi di flusso; diagrammi di Ishikawa. Strategie di argomentazione e di comunicazione riflessiva. Modalità di decisione riflessiva(es. "sei cappelli") Organizzazione di un'agenda giornaliera e settimanale. Fasi di una procedura. Brainstorming di idee da realizzare. Strumenti di progettazione: disegno tecnico; planning. Fasi del problem solving: indicazione di ipotesi di soluzione; analisi - anche in gruppo - e scelta di quella ritenuta più vantaggiosa; applicazione e commento dei risultati.

SEZIONE B: RUBRICA DI VALUTAZIONE ESPRESSA IN LIVELLI DI PADRONANZA

1 IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	2 BASE	3 INTERMEDIO	4 AVANZATO
Nel gruppo, svolge semplici compiti assegnati. Esegue compiti impartiti. Utilizza strumenti per realizzare semplici compiti assegnati. Di fronte a un semplice problema pone domande per trovare una soluzione	Partecipa alle attività di gruppo. Esegue le consegne impartite dall'adulto e porta a termine i compiti affidatigli; chiede se non ha capito. Utilizza strumenti adeguati per realizzare compiti assegnati; spiega le proprie intenzioni. Di fronte a un problema, pone domande per trovare una soluzione	Collabora nelle attività di gruppo e, se richiesto, presta aiuto. Esegue consegne, anche di una certa complessità, porta a termine i compiti affidatigli con precisione e cura; sa chiedere spiegazioni. Progetta semplici manufatti e piccoli eventi utilizzando strumenti e strategie adeguati; sostiene la propria opinione con semplici argomentazioni. Riconosce problemi, ipotizza più soluzioni e le prova	Collabora nelle attività di gruppo aiutando i compagni in difficoltà. Assume iniziative, esegue consegne anche complesse e porta a termine in autonomia e affidabilità compiti assegnatigli. Progetta manufatti ed eventi utilizzando strumenti e strategie adeguati; sostiene la propria opinione con argomentazioni; manifesta intraprendenza nel lavoro. Individua problemi, ipotizza diverse soluzioni, le analizza e sceglie la più adeguata

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative, prendere decisioni. Assumere e portare a termine compiti e iniziative. Pianificare e organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti.	Assumere e completare iniziative nella vita personale e nel lavoro, valutando aspetti positivi e negativi di scelte diverse e le possibili conseguenze. Pianificare azioni nell'ambito personale e del lavoro, individuando le priorità, giustificando le scelte e valutando gli esiti, reperendo anche possibili correttivi a quelli non soddisfacenti. Descrivere le modalità con cui si sono operate le scelte. Utilizzare strumenti di supporto alle decisioni. Discutere e argomentare in gruppo i criteri e le motivazioni delle scelte mettendo in luce fatti, rischi, opportunità e ascoltando le motivazioni altrui. Individuare elementi certi, possibili, probabili, ignoti nel momento di effettuare le scelte. Scomporre una semplice procedura nelle sue fasi e distribuirle nel tempo.	Fasi del problem solving. Organizzazione di un'agenda giornaliera e settimanale. Le fasi di una procedura. Strumenti di progettazione: disegno tecnico; planning; semplici bilanci. Diagrammi di flusso. Strumenti per la decisione: tabella pro-contro; diagrammi di flusso; diagrammi di Ishikawa; tabelle multicriteriali.

Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza; adottare strategie di problem solving.	Descrivere le fasi di un esperimento, di un compito, di una procedura da svolgere o svolti. Organizzare i propri impegni giornalieri e settimanali individuando alcune priorità. Pianificare l'esecuzione di un compito legato all'esperienza e a contesti noti, descrivendo le fasi, distribuendole nel tempo, individuando le risorse materiali e di lavoro necessarie e indicando quelle mancanti. Progettare ed eseguire semplici manufatti artistici e tecnologici; organizzare eventi legati alla vita scolastica (feste, mostre, piccole uscite e visite) in gruppo e con l'aiuto degli insegnanti. Calcolare i costi di un progetto e individuare modalità di reperimento delle risorse. Individuare problemi legati alla pratica e al lavoro quotidiano e indicare ipotesi di soluzione plausibili. Scegliere le soluzioni ritenute più vantaggiose e motivare la scelta. Attuare le soluzioni e valutare i risultati. Suggerire percorsi di correzione o miglioramento. Generalizzare soluzioni idonee a problemi simili e trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza.	Modalità di decisione riflessiva. Strategie di argomentazione e di comunicazione assertiva.
--	--	---

SEZIONE B: RUBRICA DI VALUTAZIONE ESPRESSA PER LIVELLI DI PADRONANZA

1 INIZIALE	2 BASE	3 INTERMEDIO	4 AVANZATO
L'alunno utilizza parzialmente le conoscenze apprese per realizzare un prodotto e organizza il materiale a disposizione in modo non sempre corretto.	L'alunno utilizza discretamente le conoscenze apprese per realizzare un prodotto e si orienta nell'organizzare il materiale a disposizione.	L'alunno utilizza in maniera completa le conoscenze apprese per pianificare e realizzare un prodotto e sceglie ed organizza il materiale a disposizione in modo corretto e razionale.	L'alunno utilizza in maniera originale le conoscenze apprese per pianificare e realizzare un prodotto e sceglie ed organizza il materiale a disposizione in modo creativo e consapevole.

SCUOLA SECONDARIA DI II GRADO

SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
● Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici costruiti nel percorso di studi per affrontare situazioni, fenomeni e problemi con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico. ● Individuare e risolvere problemi; assumere decisioni. ● Identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti.	Individuare le fonti informative. Selezionare e sistematizzare le fonti. Osservare le diverse situazioni di vita e di studio in relazione alla loro funzionalità. Rilevare gli elementi di criticità. Spiegare perché sono delle criticità (cosa non funziona, per chi non funziona rispetto a cosa non funziona). Ideare una proposta di miglioramento. (come dovrebbe essere una situazione ideale) Dato un progetto elaborato: 1. riconoscere gli elementi costitutivi (pianificazione delle fasi , risultati attesi, obiettivi, azioni, tempi, descrizione delle risorse, modalità di verifica e di valutazione) 2. valutare la congruenza tra gli elementi costitutivi il progetto e gli obiettivi. 3. Modificare il progetto dato migliorandolo in termini di efficienza ed efficacia. Sulla scorta dei progetti studiati elaborare un progetto di miglioramento di una concreta situazione di vita e di studio	Problem solving. Le fasi di una procedura. Strumenti di progettazione: disegno tecnico; planning; bilanci. Diagrammi di flusso. Metodi di gestione dei gruppi, (comprendere i diversi punti di vista, valorizzare le proprie e le altrui capacità, gestire la conflittualità, contribuire all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, riconoscere i diritti fondamentali degli altri) Metodi e strumenti di pianificazione, di organizzazione e di gestione di un progetto

SEZIONE B: RUBRICA DI VALUTAZIONE ESPRESSA PER LIVELLI DI PADRONANZA

1 INIZIALE	2 BASE	3 INTERMEDIO	4 AVANZATO
Sotto diretta e continua supervisione, individua nel proprio ambiente di appartenenza scolastico e/o territoriale elementi di criticità e ne spiega le motivazioni. Illustra il procedimento seguito utilizzando il lessico di base.	Sotto supervisione, ma con un certo grado di autonomia, individua nel proprio ambiente di appartenenza scolastico e/o territoriale elementi di criticità, ne spiega le motivazioni ne riconosce gli aspetti essenziali, abbozza una ipotesi di attività o progetto che possa rispondere efficacemente a tale criticità Illustra il procedimento seguito utilizzando un lessico corretto	In modo quasi sempre autonomo, individua nel proprio ambiente di appartenenza scolastico e/o territoriale elementi di criticità, ne spiega le motivazioni ne riconosce gli aspetti essenziali. Idea una attività o progetto che possa rispondere efficacemente alla criticità individuata, ne pianifica le fasi ricercando e scegliendo le soluzioni più adatte.	In piena autonomia , individua nel proprio ambiente di appartenenza scolastico e/o territoriale elementi di criticità, ne spiega le motivazioni ne riconosce gli aspetti essenziali. Idea una attività o progetto che possa rispondere efficacemente alla criticità individuata, ne pianifica le fasi ricercando e scegliendo le soluzioni più adatte. Individua e illustra gli apporti delle diverse

		Individua e illustra gli apporti delle diverse discipline allo sviluppo del progetto ed utilizza le tecniche e le procedure più congeniali. Illustra il procedimento utilizzando un lessico appropriato e con precisi riferimenti alle fonti utilizzate.	discipline allo sviluppo del progetto ed utilizza le tecniche e le procedure più congeniali ricercando e scegliendo tra le diverse soluzioni quelle più adatte a risolvere la criticità. Progetta il percorso di realizzazione ottimizzando le procedure e adattando le strategie ai contesti. Coordina gruppi di lavoro e sostiene i compagni nella scelta di procedure e strategie. Riconosce e valorizza l'interazione tra la sfera cognitiva e quella emotiva Illustra e argomenta il percorso seguito rendendo conto delle scelte compiute.
--	--	--	--

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: Arte e immagine, Scienze motorie, Musica, Storia dell'arte e Disegno. DISCIPLINE

CONCORRENTI: tutte

Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione. Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro. Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo. Comprendere gli aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea e l'importanza che riveste la pratica dell'attività motorio-sportiva per il benessere individuale e collettivo.

SCUOLA DELL'INFANZIA

SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo dei linguaggi espressivi, artistici, visivi, multimediali (strumenti e	Seguire spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, cinematografici...). Ascoltare brani musicali. Vedere opere d'arte e beni culturali ed esprimere proprie valutazioni. Comunicare, esprimere emozioni, raccontare, utilizzando le varie possibilità	Elementi essenziali per la lettura/ascolto di un'opera musicale o d'arte (pittura, architettura, plastica, fotografia, film, musica) e per la produzione di elaborati musicali, grafici, plastici, visivi.

tecniche di fruizione e produzione, lettura)	che il linguaggio del corpo consente. Inventare storie ed esprimersi attraverso diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione; attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative e utilizzare diverse tecniche espressive. Partecipare attivamente ad attività di gioco simbolico. Esprimersi e comunicare con il linguaggio mimico-gestuale. Esplorare i materiali a disposizione e utilizzarli in modo personale. Rappresentare sul piano grafico, pittorico, plastico: sentimenti, pensieri, fantasie, la propria e reale visione della realtà. Usare modi diversi per stendere il colore. Utilizzare i diversi materiali per rappresentare. Impugnare differenti strumenti e ritagliare. Leggere e interpretare le proprie produzioni, quelle degli altri, e degli artisti. Formulare piani di azione, individualmente e in gruppo, e scegliere con cura materiali e strumenti in relazione all'attività da svolgere. Ricostruire le fasi più significative per comunicare quanto realizzato. Scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e discriminazione di rumori, suoni dell'ambiente e del corpo; produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti; cantare. Partecipare attivamente al canto corale sviluppando la capacità di ascoltarsi e accordarsi con gli altri. Sperimentare e combinare elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali, con la voce, con il corpo, con strumenti poveri e strutturati. Esplorare i primi alfabeti musicali, utilizzando i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli. Esplorare le possibilità offerte dalle tecnologie per fruire delle diverse forme artistiche, per comunicare e per esprimersi attraverso di esse.	Principali forme di espressione artistica. Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva, corporea. Gioco simbolico
---	--	--

SEZIONE B: RUBRICA DI VALUTAZIONE ESPRESSA IN LIVELLI DI PADRONANZA

1 IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	2 BASE	3 INTERMEDIO	4 AVANZATO
L'allievo, SOLO SE GUIDATO: comunica semplici emozioni personali, racconta il proprio vissuto e le storie ascoltate, utilizzando la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative. Segue spettacoli di vario tipo, ascolta la musica. Scopre i suoni attraverso attività di percezione	L'allievo autonomamente in situazioni CONCRETE LEGATE AL QUOTIDIANO: comunica ed esprime con semplicità emozioni personali, racconta il proprio vissuto e le storie ascoltate, utilizzando la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative. Segue spettacoli di vario tipo, ascolta la musica. Scopre i suoni attraverso attività di percezione	L'allievo autonomamente in situazioni NOTE: comunica ed esprime emozioni personali, racconta il proprio vissuto e le storie ascoltate, utilizzando la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative. Segue con piacere spettacoli di vario tipo, sviluppa interesse per l'ascolto della musica. Scopre i suoni attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo	L'allievo autonomamente in situazioni NUOVE: comunica, esprime emozioni personali, racconta il proprio vissuto e le storie ascoltate, utilizzando la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative. Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo, sviluppa interesse per l'ascolto della musica. Scopre i suoni attraverso attività di percezione

utilizzando voce, corpo e oggetti.	utilizzando voce, corpo e oggetti.	e oggetti.	e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.
------------------------------------	------------------------------------	------------	--

SCUOLA PRIMARIA

SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Esprimersi negli ambiti più congeniali (motorio, artistico, musicale) in relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento.	Valutare aspetti funzionali ed estetici in opere d'arte di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e di luoghi diversi. Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici. Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer) Comprendere il valore sociale ed espressivo della musica anche in relazione a prodotti multimediali.	Le forme d'arte e la cultura, il tempo, il luogo. Il linguaggio del corpo, la gestualità, la mimica facciale. L'interpretazione delle emozioni. Le opere d'arte (pittura, architettura, fotografia, film) più rappresentative delle diverse civiltà. Il patrimonio artistico locale, nazionale ed europeo. Brani musicali di genere, provenienza e periodi diversi. La musica nelle varie occasioni (riti, cerimonie, pubblicità, film,...)

SEZIONE B: RUBRICA DI VALUTAZIONE ESPRESSA IN LIVELLI DI PADRONANZA

1 IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	2 BASE	3 INTERMEDIO	4 AVANZATO
Conosce l'ambiente (spazio) in rapporto al proprio corpo e sa muoversi in esso. Comunica attraverso la mimica e i gesti i propri bisogni e stati d'animo.	Utilizza la gestualità e la mimica facciale per esprimere bisogni e richieste. Si esprime intenzionalmente attraverso il disegno, spiegando cosa voleva rappresentare. Ascolta brani musicali e li commenta dal punto	Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo. Manifesta apprezzamento per opere d'arte ed esprime semplici giudizi estetici seguendo il proprio gusto personale.	Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, attraverso drammatizzazioni ed esperienze ritmico- musicali. Apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.

Osserva immagini e ne definisce il gradimento. Riproduce suoni ascoltati e frammenti canori	di vista delle sollecitazioni emotive	Nell'ascolto di brani musicali, esprime apprezzamenti non solo rispetto alle sollecitazioni emotive, ma anche sotto l'aspetto estetico, ad esempio confrontando generi diversi.	Manifesta interesse e apprezzamento per le opere d'arte del proprio territorio e visti in foto e documentari, valutandoli secondo il proprio gusto estetico personale e mostrando sensibilità per la loro tutela e salvaguardia. Esprime semplici giudizi estetici su brani musicali, opere d'arte, opere cinematografiche.
---	--	--	---

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà. Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società. Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli. Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica).	Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti. Selezionare e organizzare le informazioni con mappe spazio-temporali, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. Produrre testi, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali. Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una	Elementi costitutivi del processo di ricostruzione storica (il metodo storico): scelta del problema/tema (problematizzazione e tematizzazione); formulazione della/e ipotesi; ricerca di fonti e documenti; utilizzo di testi storici e storiografici; raccolta delle informazioni. Concetti di traccia, documento, fonte. Tipologie di fonti: fonte materiale, fonte scritta, fonte orale, fonte iconografica. Funzione di: musei, archivi, biblioteche, monumenti, centri storici. Componenti delle società organizzate; strutture delle civiltà; religione; cultura. Concetti correlati a vita materiale, economia, organizzazione sociale, politica e istituzionale, religione, cultura. Processi fondamentali, collocazione spazio-temporale, periodizzazioni, le componenti dell'organizzazione della società, grandi eventi e macrotrasformazioni relativi a: Storia italiana (i momenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento alle forme di potere medievali, alla formazione dello stato unitario, alla formazione della Repubblica), Storia dell'Europa, Storia mondiale (dalla preistoria alla civilizzazione neolitica, alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione), Storia locale (i principali sviluppi storici che hanno coinvolto il proprio territorio). Concetti interpretativi (classe sociale, nicchia ecologica, lunga durata) Concetti storici (umanesimo, borghesia, neocolonialismo,

Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse. Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune. Utilizzare gli aspetti comunicativo- relazionali del messaggio corporeo. Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita	produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline. Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo). Leggere e commentare un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali. Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali. Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva. Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole). Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.	globalizzazione) Principali periodizzazioni della storiografia occidentale e cronologia essenziale. I principali processi storici che caratterizzano il mondo contemporaneo. Le principali tappe dello sviluppo dell'innovazione tecnico-scientifica e della conseguente innovazione tecnologica. Aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità. Luoghi della memoria del proprio ambiente e del territorio di vita. Elementi costitutivi il linguaggio musicale. Elementi costitutivi l'espressione grafica, pittorica, plastica. Elementi costitutivi l'espressione visiva: fotografia, ripresa cinematografica. Principali forme di espressione artistica. Tipologie del linguaggio cinematografico: pubblicità, documentari, animazione, film e generi (western, fantascienza, thriller). Elementi di igiene del corpo e nozioni essenziali di anatomia e fisiologia. Regole fondamentali di alcune discipline sportive.
--	---	---

SEZIONE B: RUBRICA DI VALUTAZIONE ESPRESSA PER LIVELLI DI PADRONANZA

1 INIZIALE	2 BASE	3 INTERMEDIO	4 AVANZATO
L'alunno non è sempre consapevole del fatto che dietro le scelte, individuali o di gruppo, ci sono valori diversi, si lascia influenzare da pregiudizi e, pur dimostrando un particolare talento, non lo affina con l'apprendimento di conoscenze e abilità disciplinari.	L'alunno conosce solo in teoria i valori fondanti, ma non sempre li riconosce nelle azioni proprie o altrui, dimostra un particolare talento e lo coltiva, raggiungendo le competenze disciplinari basilari.	L'alunno riconosce i valori fondanti nelle scelte proprie e altrui, ma non sempre apprezza la diversità culturale, dimostra il suo particolare talento e lo coltiva, raggiungendo competenze disciplinari di livello intermedio.	L'alunno riconosce e rispetta i valori fondanti nelle scelte proprie e altrui, apprezza con Responsabilità la diversità culturale, dimostra il suo particolare talento e lo coltiva, raggiungendo competenze disciplinari di livello avanzato.

SCUOLA SECONDARIA DI II GRADO

SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.	Abilità Primo e Secondo Biennio - Comprendere le lingue come fenomeni in evoluzione; - riconoscere le famiglie di parole; - riconoscere gli elementi caratterizzanti delle diverse tipologie testuali da un punto di vista sintattico, lessicale, di registro...; - identificare gli elementi caratterizzanti la cultura dei paesi di cui si studia la lingua, con particolare riferimento all'ambito sociale; - analizzare semplici testi orali, scritti, iconico-grafici in lingua straniera su argomenti di attualità, cinema, arte etc. - Leggere l'opera d'arte e lo spazio architettonico individuando le definizioni e le classificazioni delle arti, le categorie formali del fatto artistico e architettonico; - identificare gli elementi della ricerca scientifica; - confrontare il metodo delle scienze sperimentali con quello storico; - utilizzare la corporeità come strumento espressivo e comunicativo della propria personalità. Quinto anno	Conoscenze Primo e Secondo Biennio - Il sistema linguistico della lingua madre e delle lingue straniere studiate, secondo una prospettiva antropologica; - radici principali; - lessico di base; elementi di semantica; - fondamentali fenomeni di grammatica storica e di evoluzione della lingua; - individuazione di alcuni generi letterari; - fondamentali figure retoriche, principali categorie narratologiche; - elementi di sistemi testuali (testo narrativo, poetico...); - elementi storia e civiltà latina, greca ed altomedievale; - la produzione artistica ed architettonica dalle origini al XIV secolo; - procedure e metodo della ricerca scientifica - Elementi di logica - Il linguaggio del corpo.

	- Riconoscere il significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano; - Riconoscere i principali tratti distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si è studiata la lingua; - Analizzare la funzione dell'informatica nello sviluppo scientifico; - Analizzare il ruolo della tecnologia nella mediazione fra scienza e vita quotidiana; - Utilizzare la corporeità come strumento espressivo e comunicativo della propria personalità; - Leggere le opere artistiche utilizzando metodo e terminologia appropriati; - riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici e simbolici, i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate; - Utilizzare criticamente le conoscenze relative al patrimonio archeologico, architettonico e artistico per valorizzarlo, tutelarlo e conservarlo in quanto espressione del vissuto storico, culturale ed emotivo di una collettività.	Quinto anno - Gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi; - Strumenti concettuali ed operativi per il confronto tra tradizioni e culture differenti; - Gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà del paese di cui si studia la lingua; - Il linguaggio del corpo.
--	--	---

SEZIONE B: RUBRICA DI VALUTAZIONE ESPRESSA PER LIVELLI DI PADRONANZA

1 INIZIALE	2 BASE	3 INTERMEDIO	4 AVANZATO
Sotto diretta e continua supervisione del docente riconosce e utilizza le espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi; Comprende messaggi semplici relativi all'ambito culturale; Produce testi orali semplici, seguendo modelli operativi dati, anche con strumenti tecnologici, con il supporto di un esperto. Interviene in una discussione rispettando i turni, l'ordine dei temi, la chiarezza espositiva.	Sotto supervisione ma con ambiti di autonomia riconosce e utilizza le espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi; Produce un intervento orale chiaro e coerente, relativo all'ambito culturale, anche con l'ausilio di semplici strumenti tecnologici; Argomenta il proprio punto di vista, con riferimenti documentali di base, applicando le indicazioni del docente.	In modo quasi sempre autonomo, riconosce e utilizza le espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, adeguando le strategie comunicative al contesto, alle esigenze del messaggio e ai destinatari e utilizzando correttamente gli strumenti multimediali. Produce interventi relativi all'ambito culturale in modo ordinato e coerente, supportando il discorso con riferimenti documentali pertinenti. Legge, comprende e analizza testi di diversa natura e crescente complessità, cogliendone il significato globale, le informazioni esplicite e implicite, la struttura argomentativa, le caratteristiche formali e stilistiche salienti.	In piena autonomia riconosce e utilizza le espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi utilizzando opportunamente ed in modo funzionale gli strumenti multimediali. Argomenta la propria tesi rispetto all'ambito culturale in modo articolato, coerente, critico, con ricchezza di riferimenti documentali specifici e personali. Legge, comprende e analizza criticamente testi di diversa natura e complessità, cogliendone pienamente il significato globale, le informazioni esplicite e implicite, la tesi e le argomentazioni, le caratteristiche formali e stilistiche.

LE COMPETENZE DIGITALI

Le Raccomandazioni del Consiglio Europeo 2006 e la successiva revisione 2018 inseriscono la competenza digitale tra le otto competenze chiave per l'apprendimento e la definiscono come capacità di utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione. Implementare tale competenza appare sempre più centrale per la promozione di una cittadinanza attiva e consapevole, come attestano anche gli orientamenti della normativa scolastica in ambito nazionale (Indicazioni Nazionali 2012; Piano Nazionale Scuola Digitale 2015; Linee guida per la certificazione delle competenze 2017; Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari 2018). La “scuola digitale” non è un'altra scuola. È più concretamente la sfida dell'innovazione della scuola. (PNSD). Nella progettazione di esperienze di apprendimento, la competenza digitale si inserisce trasversalmente e coinvolge tutte le discipline, in tutti gli ordini di scuola, nella logica di un curriculum verticale.

Le competenze digitali sono trasversali, poiché interessano ogni disciplina e si intrecciano, come già evidenziato, con tutte le altre competenze socio-emotive e promuovere la “propria opera”, affinché possa perseguire obiettivi che siano di crescita personale e di conseguenza professionale e, in generale, con tutte le cosiddette soft skills. Si possono sviluppare efficacemente solo con un approccio interdisciplinare, attraverso l'utilizzo di metodologie prevalentemente costruttiviste e cooperative. Lavorare sulle competenze digitali significa porre lo studente al centro del processo di apprendimento, stimolandolo a progettare, creare, risolvere, documentare, programmare, sintetizzare ed analizzare dati, proporre strategie e soluzioni comunicative, costruire contenuti digitali, portarlo alla risoluzione di problemi. Il digitale aiuta a proporre attività autentiche e compiti di realtà (per esempio la costruzione di blog, la proposta radiofonica delle web radio, la costruzione di videogames, il disegno e la prototipazione di oggetti, la programmazione di automi e componenti robotici ...). Tutte queste attività, che sono proponibili nei tempi e nei modi della didattica ordinaria, aiutano a sviluppare molte delle competenze descritte.

Per un maggiore approfondimento si rimanda al Curriculum digitale inserito nella specifica sezione del PTOF.

Educare all'acquisizione di skills socio-emotive diventa fondamentale per affrontare le sfide e le difficoltà che la vita ci riserva. Le 10 Life skills (OMS Bollettino n.1 1992) e le competenze chiave europee sono strettamente connesse per promuovere abilità cognitive, metacognitive, affettive, relazionali e sociali indispensabili per un sano sviluppo del bambino, del ragazzo e del futuro cittadino. Da un punto di vista scolastico le Life Skills possono essere viste come dimensioni educative che specificano ed integrano le competenze chiave, svolgono un ruolo fondamentale per la crescita del futuro cittadino responsabile, autonomo e resiliente; inoltre, appaiono indispensabili per la formazione della società del futuro. Ne deriva un modello integrato tra Life Skills e Competenze Chiave Europee.

LIFE SKILLS (OMS, Bollettino “Skills for Life”, n. 1, 1992)		COMPETENZE EUROPEE CON CUI LE LIFE SKILLS SI INTEGRANO
PROBLEM SOLVING	La capacità di confrontarsi attivamente con i problemi e i conflitti, siano essi personali o relazionali, evitando di lasciarli irrisolti e di accumulare di conseguenza stress mentale e tensioni fisiche inutili.	Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria. Competenza digitale. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare. Competenza imprenditoriale.
CREATIVITÀ	Consente di attivare l'immaginazione per esplorare varie possibili risposte ai problemi di ogni giorno. Più in generale, è una risorsa necessaria ad affrontare il quotidiano con flessibilità e originalità, introducendo elementi di novità, sviluppando visioni capaci di andare oltre l'esperienza diretta e oltre il conosciuto.	Competenza multilinguistica. Competenza imprenditoriale. Consapevolezza ed espressione culturali

PENSIERO CRITICO	La capacità di elaborare giudizi, su di sé e sull'ambiente, con obiettività e autonomia. Aiuta a riconoscere, discernere e valutare i fattori che influenzano le proprie idee, le scelte individuali e i comportamenti e ad assumere rispetto ad essi una posizione libera e consapevole.	Competenza multilinguistica. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare. Competenza in materia di cittadinanza. Competenza imprenditoriale
COMUNICAZIONE EFFICACE	L'abilità di esprimersi in modo chiaro ed efficace (quindi con congruenza fra messaggi verbali e non verbali) e in modo adeguato rispetto al contesto (quindi in diverse situazioni, in diverse culture). Significa saper esprimere opinioni e desideri, ma anche bisogni e sentimenti. Significa saper esprimere opinioni e desideri, ma anche bisogni e sentimenti. Significa anche essere in grado di ascoltare in modo accurato, comprendendo gli altri.	Competenza alfabetica funzionale. Competenza digitale. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.
RELAZIONI EFFICACI	La capacità di stabilire e mantenere relazioni e di interagire appropriatamente e positivamente.	Competenza alfabetica funzionale. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale. Competenza in materia di cittadinanza.
AUTOCONSAPEVOLEZZA	La conoscenza di sé e il riconoscimento dei propri pensieri, del proprio pensiero, del proprio linguaggio, delle proprie azioni. È anche la conoscenza del proprio carattere, con i suoi punti di forza e di debolezza, è la capacità di riconoscere i propri vissuti, sentimenti, bisogni, gusti, aspirazioni. È la base per una relazione armonica con se stessi e con gli altri e un prerequisito indispensabile per tutte le altre abilità.	Competenza multilinguistica. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare. Competenza in materia di cittadinanza

EMPATIA	La capacità di ascoltare e di immedesimarsi negli altri per comprenderli nei loro sentimenti, pensieri, preoccupazioni e difficoltà. Contribuisce a migliorare le relazioni sociali ridimensionando le tendenze individualistiche e narcisistiche e favorendo l'apertura alla diversità e allo scambio, la disposizione al contatto umano e alla solidarietà.	Competenza multilinguistica. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale. Competenza in materia di cittadinanza. Consapevolezza ed espressione culturali.
GESTIONE DELLE EMOZIONI	Questa abilità comporta il riconoscimento delle emozioni in sé stessi e negli altri, la capacità di regolarle in modo appropriato e la consapevolezza della relazione/distinzione tra emozioni e comportamento.	Competenza alfabetica funzionale. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale. Competenza "imprenditoriale"
GESTIONE DELLO STRESS	L'abilità di riconoscere le fonti di stress presenti nella vita quotidiana, di individuarne gli effetti su di sé e la capacità di regolare, dove possibile, il livello di tensione e attivazione.	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare. Competenza in materia di cittadinanza Competenza "imprenditoriale".
CAPACITÀ DI PRENDERE DECISIONI	La consapevolezza di sé, la capacità di prendere decisioni in modo costruttivo, valutando le opzioni possibili, soppesando le conseguenze delle proprie scelte e assumendosi la responsabilità delle proprie scelte.	Competenza "imprenditoriale"

METODOLOGIA

- I Compiti di Realtà per valutare le competenze

Il conseguimento delle competenze prevede la proposta di “compiti di realtà”, cioè compiti significativi realizzati in contesti veri o verosimile e in situazioni di esperienza, che implicino la mobilitazione di saperi provenienti da campi disciplinari differenti, la capacità di generalizzare, organizzare il pensiero, fare ipotesi, collaborare, realizzare un prodotto materiale o immateriale. Il compito affidato non deve essere banale, ma legato a situazioni di esperienza concreta e un po’ più complesso rispetto alle conoscenze e abilità che l’alunno già possiede, per poter attivare il problem solving. Attraverso i compiti significativi non soltanto si mobilita ciò che si sa, ma si acquisiscono nuove conoscenze, abilità e consapevolezza di sé e delle proprie possibilità. La valutazione dei compiti di realtà avverrà tramite apposite rubriche valutative che espliciteranno le competenze da perseguire, gli indicatori ad esse associate, i descrittori degli Indicatori ed i livelli da raggiungere. Le competenze costituiscono il significato dell’istruzione, sono in grado di dare motivazione alle abilità, alle conoscenze e ai contenuti disciplinari. Nella didattica per competenze le conoscenze e le abilità si legano a problemi concreti o ancorati alla realtà, oppure attraverso mediatori didattici e organizzazioni capaci di catturare l’interesse dell’allievo e mobilitare le sue risorse personali. Insegnare per competenze, ovvero avvicinarsi al sapere attraverso l’esperienza, non significa abbandonare i contenuti, giacché essi rappresentano proprio il campo di esperienza in cui esercitare abilità e competenze. Essi, però, vanno accuratamente vagliati e selezionati, poiché non tutto è ugualmente rilevante e non tutto si può imparare; vanno proposti i contenuti irrinunciabili e fondamentali e la didattica deve fare il possibile perché essi si trasformino in conoscenze, ovvero in patrimonio permanente dell’allievo. Le conoscenze saranno quelle necessarie a supportare le abilità (intese come applicazione di conoscenze, procedure, metodi) e le competenze (capacità di agire e di reagire di fronte ai problemi, utilizzando tutte le risorse personali e agendo in autonomia e responsabilità)

Le impostazioni metodologiche di fondo che sottendono i vari interventi educativi e formativi, implicano:

- **Valorizzare l'esperienza e le conoscenze degli alunni** al fine di sollecitare un ruolo attivo degli alunni mediante la problematizzazione degli argomenti trattati.
- **Intervenire nei riguardi delle diversità** perché non diventino disuguaglianze, tenere conto delle diversità legate alle differenze nei modi di apprendimento, ai livelli di apprendimento raggiunti, alle specifiche inclinazioni e ai personali interessi, a particolari stati emotivi ed affettivi. Dedicare attenzione agli alunni con cittadinanza non italiana ed agli alunni con disabilità.
- **Favorire l'esplorazione e la ricerca, sollecitare gli alunni a individuare problemi, a sollevare domande, a mettere in discussione le conoscenze già elaborate, a cercare soluzioni anche originali – didattica laboratoriale.**
- **Incoraggiare l'apprendimento collaborativo** sia all'interno della classe, sia attraverso la formazione di gruppi di lavoro con alunni di classi e di età diverse.
- **Promuovere la consapevolezza del proprio modo di apprendere**, porre l'alunno nelle condizioni di capire il compito assegnato, valutare le difficoltà, stimare le proprie abilità, riflettere sul proprio comportamento, valutare gli esiti delle proprie azioni e trarne considerazioni per migliorare il metodo di studio.
- **Realizzare percorsi in forma di laboratorio**, favorire l'operatività, il dialogo e la riflessione su quello che si fa.
- **Promuovere apprendimenti significativi**, in grado di veicolare contenuti culturalmente rilevanti, motivanti e legati all'esperienza di vita dei ragazzi tali da favorire il confronto con l'attualità, l'integrazione tra teoria e prassi, l'utilizzo di metodologie che favoriscono la scoperta e l'esplorazione e rinforzano la motivazione.
- **Curare la continuità tra gli ordini**, potenziando progetti ponte, sottolineando l'importanza di evidenziare quanto si è svolto nell'ordine

scolastico precedente per costruire un effettivo percorso che non soffra di immotivate cesure didattiche e che permetta di realizzare un itinerario progressivo e continuo.

STRATEGIE

1. Strategie didattiche

- Apprendimento cooperativo (cooperative learning)
- Didattica laboratoriale
- Flipped classroom (classe capovolta)
- Problem-based learning (PBL)
- Didattica per competenze
- Peer tutoring (tutoraggio tra pari)
- Project work e compiti di realtà
- Gamification (uso del gioco per apprendere)

2. Strategie di inclusione e supporto

- Didattica personalizzata e individualizzata

- Uso di strumenti compensativi e misure dispensative
- Sportelli di ascolto e counseling scolastico
- Tutor di classe o referente BES/DSA
- Classi aperte e gruppi di livello
- Patto educativo scuola–famiglia

3. Strategie di prevenzione e contrasto alla dispersione scolastica

- Monitoraggio precoce delle assenze
- Colloqui programmati con famiglie e studenti a rischio
- Piani educativi individualizzati di recupero
- Mentoring e figure di supporto motivazionale
- Laboratori pomeridiani motivazionali e orientativi
- Alleanza educativa con servizi sociali e territorio
- Orientamento continuo (ingresso, in itinere, in uscita)
- Recupero competenze di base (italiano, matematica, metodo di studio)

4. Strategie organizzative

- Team di lavoro interdisciplinare
- Piani annuali delle attività (PTOF) orientati alle competenze
- Formazione continua dei docenti
- Uso delle tecnologie digitali (LIM, piattaforme e-learning)
- Valutazione formativa continua e non solo sommativa
- Leadership distribuita e gestione collaborativa del Collegio

5. Strategie relazionali ed educative

- Educazione socio-emotiva (SEL)
- Class management basato su regole condivise
- Mediazione dei conflitti e circle time
- Rinforzo positivo e motivazione intrinseca
- Coinvolgimento attivo della famiglia

6. Strategie per l'orientamento

- Bilancio delle competenze
- Incontri/Laboratori di orientamento scolastico/professionale

- Incontri con aziende, professionisti e università
- Percorsi per le competenze trasversali (PCTO)
- Visite aziendali e simulazioni d'impresa

INCLUSIONE E VALORIZZAZIONE

La scuola inclusiva è una scuola che realizza il diritto all'apprendimento per tutti gli alunni e gli studenti in situazione di difficoltà; pertanto è chiamata a valorizzare le diversità, personalizzare gli apprendimenti, nella prospettiva dello sviluppo delle potenzialità di ciascuno e nel rispetto del principio di inclusione degli alunni nella classe e nel gruppo. In tale ottica si ritiene prioritario l'impegno per l'alunno diversamente abile e gli altri alunni con bisogni educativi speciali. Tutti gli insegnanti, dunque, sono chiamati ad organizzare i curricoli in funzione dei diversi stili o delle diverse attitudini cognitive, a gestire in modo alternativo le attività d'aula, favorire e potenziare gli apprendimenti e adottare materiali e strategie didattiche in relazione ai bisogni degli alunni. La progettualità didattica orientata all'inclusione comporta l'adozione di strategie e metodologie inclusive, quali l'apprendimento cooperativo, il lavoro di gruppo e/o a coppie, il tutoring, l'apprendimento per scoperta, le attività laboratoriali, l'utilizzo di mediatori didattici, degli ausili informatici, di software e sussidi specifici. Viene modificato pertanto l'impianto stesso dell'offerta formativa che, con l'opportunità di intraprendere percorsi opzionali o facoltativi, consente una personalizzazione dei curricoli, rendendoli più flessibili e permeabili alle diverse intelligenze. Il Piano Educativo Individualizzato e il Piano Didattico Personalizzato rappresentano gli strumenti attraverso i quali si elaborano soluzioni operative per favorire il raggiungimento di determinati obiettivi. Essi sono costituiti da una programmazione individualizzata-personalizzata centrata sulle potenzialità dell'alunno e prevedono una valutazione calibrata sugli obiettivi specifici individuati nel percorso didattico, conformi o comunque globalmente corrispondenti a quelli previsti dai curricula d'insegnamento. Nel PEI e nel PDP si potranno indicare le discipline per le quali sono stati adottati particolari criteri didattici, percorsi equipollenti eventualmente svolti e attività integrative e di sostegno poste in essere, anche in sostituzione parziale o totale di alcune discipline. Per realizzare una scuola inclusiva e rispondente a tutti i bisogni formativi, i docenti del Dipartimento di sostegno pianificano un curriculum verticale centrato su alcuni assi fondamentali, quali la continuità verticale e orizzontale, l'autonomia personale, sociale e la qualità della vita in senso esistenziale e progettuale, intorno ai quali ogni team docente svilupperà degli obiettivi di apprendimento specifici relativi alle varie aree di sviluppo in base alla realtà formativa presente.

Il curriculum verticale inclusivo delle competenze essenziali è stato sviluppato in sette aree:

1 AREA AFFETTIVO – RELAZIONALE	5 AREA LINGUISTICO – ESPRESSIVA
2 AREA DELL’AUTONOMIA	6 AREA LOGICO – MATEMATICA
3 AREA MOTORIO-PRASSICA	7 AREA STORICO – GEOGRAFICA
4 AREA COGNITIVA	

Risorse Professionali	Scelte metodologiche e strategie d'intervento	Materiali didattici	Monitoraggio e Valutazione
• Docenti curricolari • Docenti di sostegno • Assistenti educativi • Funzioni Strumentali • Collaboratori scolastici • Equipe psico-socio-pedagogica	• Utilizzo di un codice prevalentemente grafico-visivo (mappe, schemi, grafici, immagini, disegni) • Realizzazione di cartelloni per facilitare la memorizzazione/organizzazione delle informazioni • Attività manipolative • Cooperative learning, tutoring, attività laboratoriali e di gruppo, approccio metacognitivo, rinforzo sociale, metodi cognitivo-comportamentali, role playing, storytelling • Registrazioni audio	• Materiale strutturato e non strutturato • PC, tablet, LIM • Software e app • Libri • Registrazioni audio • Software per la creazione di mappe e schemi • Programmi online • Esercizi interattivi online • Video, filmati, documentari e cartoni	• Incontri periodici tra i docenti appartenenti ai tre ordini di scuola • Incontri con le famiglie • Incontri periodici con l'equipe multidisciplinare • Manifestazioni di vario genere